

# L'AVENTURE

## UN MONDE À DÉCOUVRIR...

Sorties culturelles pour les écoles primaires

### PROGRAMMATION 20<sup>22</sup>/<sub>23</sub>



## EN ROUTE POUR UNE 23<sup>E</sup> SAISON ÉBLOUISSANTE!

Cher(ère)s enseignant(e)s, c'est avec une certaine fébrilité que nous vous faisons parvenir la 23<sup>e</sup> programmation de spectacles en théâtre, conte, danse et musique pour vos élèves de la maternelle à la 6<sup>e</sup> année. Les jeunes ont été nombreux au fil des ans à se faire surprendre par les spectacles proposés, à vivre des émotions de toutes sortes, à découvrir des passions, à aiguiser leur esprit critique, eux qui sont souvent éblouis devant les œuvres présentées. Même que l'émerveillement commence souvent par le simple fait de faire une sortie dans une « vraie » salle de spectacle... nous l'observons avec bonheur dès leur arrivée en nos murs.

C'est toujours avec un plaisir renouvelé que nous constatons votre engouement, chers enseignants, à organiser vos sorties culturelles à la Salle Pauline-Julien avec vos élèves, à les accompagner et à les préparer, devenant ainsi des passeurs culturels qui font toute la différence dans le quotidien des enfants.

Merci pour votre confiance et au plaisir de vous accueillir au cours de la saison 2022-2023!

Annie Dorion  
Directrice générale et artistique



[PAULINE-JULIEN.com](http://PAULINE-JULIEN.com)



# OSEZ LA FORMULE DUO!

Un spectacle c'est bien...  
mais deux c'est encore mieux!

1 spectacle = 10 \$\* par enfant

Formule DUO = 9 \$\* par enfant / par spectacle

\*taxes incluses

# WOW!

## LOU DANS LA NUIT

Théâtre des Confettis

**Texte et mise en scène :** Maxime Robin

**Environnement musical et sonore :** Josué Beaucage

**Interprètes (distribution originale) :** Marianne Marceau et Mélissa Merlo

**Voix :** Éric Leblanc

**Public :** Maternelle à 2<sup>e</sup> année • **Durée :** 45 minutes

Le jour, Lou n'a pas peur de sa maison. Elle joue dans sa chambre, dans le couloir, mais ne s'aventure jamais dans l'escalier. Et surtout pas au sous-sol... Ah ça, non! En pleine nuit, Lou est réveillée par un gros bruit. D'où vient-il? Qu'est-ce que c'est? Lou décide de quitter son lit et part à la découverte de sa maison plongée dans le noir et soudain étrangère. Elle ne reconnaît plus rien. Elle entend ces bruits inquiétants, ces tuyaux qui hoquent et ces marches qui craquent... Courageuse et déterminée, elle affronte ses peurs, un pas à la fois. Cette création lumineuse et intrigante aborde le thème universel qu'est la peur de l'obscurité et de l'inconnu.

**MERCREDI 2 NOVEMBRE 2022, 9H30 ET 13H**

## LE LOUP DE NOËL

Tiré du conte de Claude Aubry

**Mise en scène :** Edgar Bori

**Chanteur et narrateur :** Stéphan Côté

**Musiciens (du groupe Bon Débarras) :** Dominic Desrochers, Jean-François Dumas, Marie-Pierre Lecault, Cédric Dind-Lavoie.

**Public :** 1<sup>ère</sup> à 6<sup>e</sup> année • **Durée :** 50 minutes

Maître Griboux, un vieux loup des Laurentides, n'a plus rien à manger. Affamé, il descend au village la veille de Noël, où il est attiré par les lumières de l'église. Superbement racontée par Stéphan Côté, l'histoire nous transporte dans un Québec d'antan où la messe de minuit et le réveillon étaient au cœur des célébrations. Projetées sur scène, les illustrations de Pierre Pratt s'animent et nous plongent dans la féerie des Noëls d'autrefois. S'ajoute la musique du groupe Bon Débarras qui accompagne à merveille l'histoire avec ses reels, ses turlutes et ses chansons. Le tout culmine en un réveillon festif qui fera chanter et danser petits et grands!

**JEUDI 15 DÉCEMBRE 2022, 9H30 ET 13H**

## CHANSONS POUR LE MUSÉE

Mammifères

**Texte :** David Paquet et Karine Sauvé

**Mise en scène :** Anne-Marie Guilmaine et Karine Sauvé

**Interprètes :** Nicolas Letarte-Bersianik et Karine Sauvé

**Public :** 3<sup>e</sup> à 6<sup>e</sup> année • **Durée :** 55 minutes

Karine-pas-Sauvée consulte un psyquelette qui lui prescrit de s'infiltrer au musée, la nuit, afin d'aller chanter pour des œuvres choisies. Sculptant les sons grâce à une panoplie de modules à boutons, les deux performeurs jouent avec des synthétiseurs, micros, pédales et autres machines pour donner vie à cette quête sensible et palpitante. Dans ce concert théâtral délirant, au croisement de l'électro-pop et des arts visuels, Karine se crée un chemin intime pour faire le deuil d'un cocon familial envolé. Une performance aussi organique qu'électronique qui révèle, une note et une œuvre à la fois, les pouvoirs mystérieux et insoupçonnés de l'art.

**MERCREDI 8 FÉVRIER 2023, 9H30 ET 13H**



Photo : phane Bourgeois

THÉÂTRE  
theatredesconfettis.ca



Photos : Victor Mumboz et Pierre Pratt

CONTE et MUSIQUE TRADITIONNELLE

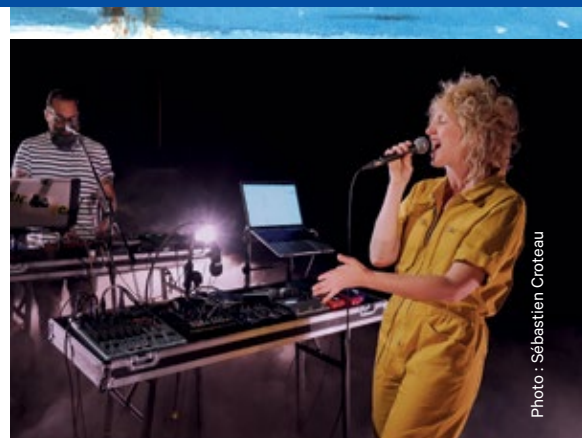


Photo : Sébastien Croteau

THÉÂTRE ET CHANSON  
mammiferes.ca



Photo : Jean-Charles Verchère

## DANSE-THÉÂTRE

[petittheatre.qc.ca](http://petittheatre.qc.ca)

# LE PROBLÈME AVEC LE ROSE

Le Petit Théâtre de Sherbrooke en collaboration avec La [Parenthèse]

**Texte :** Érika Tremblay-Roy

**Chorégraphie :** Christophe Garcia

**Interprètes :** Samuel Décary, Nina Morgane Madeline, Olivier Rousseau, Alexandre Tondolo.

**Public :** 1<sup>ère</sup> à 6<sup>e</sup> année • **Durée :** 50 minutes

Tous les jours, Alix, Sasha, Lou et Noa se rencontrent dans un carré de jeu rose pour partager de vibrantes histoires. Puis, une terrible nouvelle leur parvient : le rose, c'est pour les filles. C'est le cataclysme! Projetés dans un tourbillon d'émotions, ils s'aventureront à chercher de nouveaux repères. *Le problème avec le rose* est un spectacle teinté d'humour et d'absurde alliant théâtre et danse. Les créateurs s'appuient sur l'univers cru de l'enfance pour aborder les enjeux actuels du genre et de la diversité. Dessiner une licorne. Se battre. Se salir en sautant dans les flaques d'eau. Qu'est-ce qui est réservé aux gars? Aux filles? Qui décide de cela?

**MERCREDI 12 AVRIL 2023, 9H30 ET 13H**



Photo : Louis Diveret

## CIRQUE

[lesparfaitsinconnus.com](http://lesparfaitsinconnus.com)

### 4

Les Parfaits Inconnus

**Mise en scène :** Émile Carey

**Interprètes :** Sylvain Dubois, Philibert Hébert-Filion, Johnny Filion, Patrick Mainville.

**Public :** Maternelle à 6<sup>e</sup> année • **Durée :** 60 minutes

Après avoir voyagé à travers le monde avec leurs trois derniers spectacles, Les Parfaits Inconnus sortent de la pandémie avec «4», une toute nouvelle production. Reconnue pour son esprit loufoque, créatif et désinvolte, la troupe entreprend un virage plus musical et théâtral. «4» est né du désir de raconter la vie d'artistes en tournée. Celle qui, au fil des kilomètres sur l'odomètre, crée des anecdotes savoureuses et fait grandir humainement. C'est l'histoire d'amitié de quatre rockstars, remplie de luttes fratricides pour conquérir l'amour du public, mais ô combien nuancée de sensibilité, d'humour et de plaisir !

**LUNDI 17 AVRIL 2023, 9H30 ET 13H**

Ce spectacle a reçu le soutien de Destination cirque, En Piste – Regroupement national des arts du cirque.



Photo : Rolline Laporté

## THÉÂTRE

[theatrebouchesdecousues.com](http://theatrebouchesdecousues.com)

# LE BAIN

Théâtre Bouches Décousues

**Texte et mise en scène :** Jasmine Dubé

**Interprètes :** Klervi Thienpont et André-Luc Tessier

**Public :** Maternelle et 1<sup>ère</sup> année • **Durée :** 50 minutes

Au retour d'une journée passée à éteindre des feux, Madame Pin-Pon se prépare à donner le bain à son petit porcelet de porcelaine, enfant courageux et fragile qui affronte des peurs grosses comme un camion et qui rêve de devenir pompier comme Pin-Pon. Petit ou grand, tout le monde prend son bain. Le bain marque un temps d'arrêt et ce lieu intime permet parfois la rencontre entre un enfant et son adulte. La tendresse émerge alors et trouve une bouée dans l'imaginaire. Une plongée dans un univers tendre et fantaisiste inspiré du quotidien où les mots se mélangent à l'eau pour notre plus grand plaisir. Un classique que nous sommes heureux d'accueillir à nouveau.

**MERCREDI 3 MAI 2023, 9H30 ET 13H**



Photo : Isaac Cayosso

## THÉÂTRE ET CHANSON

[lescheminserrants.com](http://lescheminserrants.com)

# L'ÉCHO DE L'ÉCUME

Les Chemins errants en coproduction avec le Théâtre Motus

**Cocréation et mise en scène :** Édith Beauséjour, Emmanuelle Calvé, Karine Gaulin.

**Interprètes :** Édith Beauséjour et Karine Gaulin

**Public :** Maternelle à 2<sup>e</sup> année • **Durée :** 45 minutes

Dans un univers insulaire, deux femmes tumultueuses y déploient une véritable galerie d'art sur fond de voyage en mer. Ponctuées de mouvement, de pépites de poésie et d'un répertoire revisité de chants de marins, leurs grandes fresques peintes en direct évoquent la mer et une douce et fouguese allégorie des paysages intérieurs les habite. Dans un poème visuel frôlant la performance, c'est un petit éloge à la joie!

**MERCREDI 7 JUIN 2023, 9H30 ET 13H**

# PRÉPAREZ-VOUS À VIVRE L'AVENTURE CULTURELLE!

OSEZ LA FORMULE DUO!

## Un spectacle c'est bien... mais deux c'est encore mieux!

Vous pouvez décider d'inscrire vos élèves à un seul spectacle ou encore plonger à fond dans l'aventure culturelle en les inscrivant à **deux spectacles ou plus** avec la formule **DUO**.

## TARIFS

**1 spectacle = 10 \$\* par enfant**

**Formule DUO = 9 \$\* par enfant / par spectacle** (\*taxes incluses)

L'entrée est gratuite pour le titulaire de la classe.

Les accompagnateurs supplémentaires doivent déboursier le même coût d'entrée que celui des enfants.

## DATES ET HEURES DES REPRÉSENTATIONS

Les dates et les heures des représentations sont sujettes à changements. Pour tous les spectacles, il y a des possibilités de supplémentaires. Aussi, sur demande et à certaines conditions, l'horaire peut être modifié.

## RENCONTRE AVEC LES ARTISTES

La magie se poursuit après le spectacle! Lorsque c'est possible, après la représentation, il y aura une brève rencontre avec les artistes afin d'échanger avec eux.

## CAHIERS D'ACCOMPAGNEMENT

Les cahiers d'accompagnement pour chacun des spectacles sont disponibles sur notre site Internet au **www.pauline-julien.com** dans la section « sorties scolaires ».

## ATELIERS DE MÉDIATION À L'ÉCOLE EN PRÉPARATION AU SPECTACLE

Pour tous les spectacles présentés, il est possible de recevoir à votre école, un atelier de médiation en préparation au spectacle. Pour ce faire, vous devez nous informer de votre intérêt afin de coordonner le tout avec les médiateurs concernés. **Des frais supplémentaires peuvent être requis selon le type d'atelier choisi. Différents programmes peuvent couvrir ces frais, comme la mesure sur les sorties culturelles ou le programme *La culture à l'école*. Informez-vous auprès de votre centre de services scolaire.**

Faites vos réservations en ligne!  
**PAULINE-JULIEN.COM**

Visitez la section **SORTIES SCOLAIRES** de notre site web où il vous est maintenant possible de réserver en ligne!

Un avis de réception de votre demande vous sera envoyée par courriel.

### DATE LIMITE D'INSCRIPTION

La date limite pour retourner le formulaire d'inscription est le **vendredi 23 septembre 2022**. Il y a possibilité d'inscription après cette date selon les places disponibles.

Le nombre de sièges est limité pour chacune des représentations; **plus vous vous inscrivez tôt, plus vous êtes assuré d'avoir des places à la date et à l'heure demandées**. Les demandes seront traitées par ordre d'arrivée.

### FACTURATION

La date limite pour apporter des modifications sur le nombre d'élèves inscrits (plus ou moins 10) est le **vendredi 7 octobre 2022**. Après cette date, une confirmation vous sera envoyée et **les places réservées devront être payées en totalité à la réception de votre facture, à la fin du mois d'octobre**.

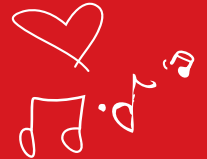
## RENSEIGNEMENTS :

Par courriel : [scolaire@pauline-julien.com](mailto:scolaire@pauline-julien.com)

Par téléphone : 514 626-7887

Demander Charles Roy (poste 5908)

Responsable du jeune public et de la médiation



ENTENTE SUR LE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE MONTRÉAL



L'aventure-T est une initiative qui regroupe les diffuseurs de Réseau Scènes.



Salle Pauline-Julien - 15615, boul. Gouin Ouest - Sainte-Geneviève (Québec) - H9H 5K8