

# PRÉPAREZ-VOUS À FUGUER AU THÉÂTRE!

Sorties culturelles  
pour les écoles secondaires

PROGRAMMATION

20<sup>22</sup>/<sub>23</sub>



## En route pour une 23<sup>e</sup> saison éblouissante!

Cher(ère)s enseignant(e)s, les jeunes du secondaire ont été nombreux au fil des ans à se faire surprendre par les spectacles proposés, à vivre des émotions de toutes sortes, à découvrir des passions et à aiguiser leur esprit critique. Rappelez-vous votre adolescence lorsque vous alliez faire une sortie avec l'école dans une « vraie » salle de spectacle, ce sont des moments marquants et souvent inoubliables!

C'est donc avec enthousiasme que nous vous faisons parvenir notre 23<sup>e</sup> programmation de spectacles en théâtre, danse, conte et chanson, présentés pour les élèves de secondaire 1 à 5.

Et c'est avec un plaisir renouvelé que nous constatons votre engouement, cher(ère)s enseignant(e)s, à organiser des sorties culturelles à la Salle Pauline-Julien avec vos élèves, à les accompagner et à les préparer, devenant ainsi des passeurs culturels qui font toute la différence dans le quotidien des adolescents.

Nous souhaitons que cette programmation contribue à mieux faire connaître et apprécier les arts vivants aux jeunes et qu'elle soit pour vous, cher(ère)s enseignant(e)s, un outil d'enrichissement pédagogique inspirant.

Fuguer au théâtre... soyez de l'aventure culturelle 2022-2023!

Merci pour votre confiance et bonne saison à tous et toutes!

Annie Dorion  
Directrice générale et artistique

[PAULINE-JULIEN.com](http://PAULINE-JULIEN.com)





Photo : Sylvain Sabatier

## CONTE

creationsinvivo.com

# VIE ET MORT D'UN CHAR BOITEUX

Créations In Vivo

**Public :** secondaire 1 à 5

**Durée :** 60 minutes

**Coût :** 15 \$

On tourne la clé, le moteur vibre, le cœur palpite : c'est le grand départ de cette performance solo. Le conteur nous emmène jusqu'au Panama dans un vieux « char » qui en est à ses derniers milles. En chemin, les obstacles se multiplient : la langue, les bris mécaniques, les araignées mortelles, les routes périlleuses, le sable, les armées. Seul sur scène avec guitare et lampe de poche, le conteur Stéphane Guertin parcourt ce qui fut pour lui une révélation personnelle, l'aboutissement d'une quête, l'expérience d'une vie. À l'intersection du théâtre, du conte et du documentaire, on découvre 40 000 km d'aventures! Stéphane Guertin a remporté la prestigieuse médaille d'or en conte aux Jeux internationaux de la francophonie en 2013.

**LUNDI 7 NOVEMBRE 2022, 13H30**

## THÉÂTRE et DANSE

lecarrousel.net

# ANTIGONE SOUS LE SOLEIL DE MIDI

Théâtre le Carrousel

En coproduction avec le Théâtre Gilles-Vigneault

**Texte :** Suzanne Lebeau

**Mise en scène :** Marie-Eve Huot

**Interprètes :** Ludger Côté, Citlali Germé, Sasha Samar.

**Public :** secondaire 1 à 3

**Durée :** 60 minutes

**Coût :** 17 \$

Cette histoire est celle d'Antigone et Créon, celle d'Œdipe, de ses parents et de ses enfants, celle d'Ismène et de Hémon. Ces personnages viennent d'un pays et d'un siècle lointains : la Grèce d'il y a plus de deux mille ans... Mais leurs noms ont traversé le temps, fait le tour du monde pour se rendre jusqu'à vous, chargés d'amour, de haine, de vie et de mort. Avec ce nouveau texte, la dramaturge propose une incursion dans l'univers de la philosophie, nous ramenant devant un état de fait désarmant : il n'y a pas de réponses définitives aux grandes questions de la vie.

**MARDI 6 DÉCEMBRE 2022, 10H ET 13H30**



Photo : Angelo Barsotti



Photo : Jean-Philippe Sanstæon

## CHANSON

bellegrandfille.com

# BELLE GRAND FILLE

NOS MAISONS

**Public :** secondaire 1 à 5

**Durée :** 90 minutes (incluant une rencontre)

**Coût :** 15 \$

Les chansons de Belle Grand Fille entrent chez nous comme de vieilles amies. Ses textes épidermiques, tricotés de mélodies lumineuses, sont portés par sa voix nuancée et sans pareille. C'est dans sa tanière au Lac Saint-Jean que Belle Grand Fille nous invite; un voyage vers la ruralité et l'émerveillement. On découvre des chansons foisonnantes où chaque détail est à sa place; où le corps s'imprime au paysage. Entourée de ses musiciens, elle saura vous plaire avec son énergie rayonnante.

**VENDREDI 16 DÉCEMBRE 2022, 13H30**



## CINÉPHILES EN HERBE

Avec la participation financière de la SODEC, de Téléfilm Canada et du MCC.

# LE CLUB VINLAND

UN FILM DE BENOIT PILON

Canada (Québec). 2021. Avec Sébastien Ricard, Rémy Girard, François Papineau, Émilie Bibeau.

**Public : secondaire 1 à 5 | Durée : 125 minutes | Coût : 5 \$**

Fin des années 1940, collège de garçons. Frère Jean, adulé de ses élèves, mais perçu comme dérangeant par les supérieurs de sa congrégation, est un progressiste annonciateur des changements à venir dans le Québec des années 50 et 60. Il veut motiver ses élèves et entreprendre des fouilles archéologiques visant à prouver l'établissement d'une colonie viking sur la côte du Saint-Laurent.

« BENOIT PILON A RÉUSSI À BÂTIR UNE RECONSTITUTION D'ÉPOQUE IMPECCABLE, MAGNIFIÉE PAR LES SUPERBES PAYSAGES DE CHARLEVOIX. CERTAINES SCÈNES D'HIVER APPORTENT UNE BELLE TOUCHE DE NOSTALGIE À CE BEAU FILM QUI MÉRITE D'ÊTRE VU SUR GRAND ÉCRAN. »  
- MAXIME DEMERS, JOURNAL DE MONTRÉAL

**LUNDI 13 FÉVRIER 2023, 10H**

## THÉÂTRE MUSICAL

leclou.qc.ca

# JE SUIS WILLIAM

Théâtre Le Clou

**Textes et paroles :** Rébecca Déraspe | **Mise en scène et scénographie :** Sylvain Scott

**Interprètes :** Édith Arvisais, Jonathan Caron, Guillaume Rodrigue.

**Musicien sur scène :** Benoît Landry ou Jean-François De Bellefeuille

**Public : secondaire 1 et 2 | Durée : 70 minutes | Coût : 17 \$**

Quand Margaret Shakespeare, la sœur de William, écrit la nuit, elle répare tout ce qu'elle côtoie d'injustices. Âgée de treize ans, elle s'inspire des contradictions humaines pour écrire des histoires d'une puissance remarquable. Seulement, en 1577, dans son petit village d'Angleterre, la place des filles est à la maison, près des chiffons. Pire encore, les femmes qui savent lire et écrire sont accusées de sorcellerie et punies. Le jour où William découvre l'ampleur du talent de sa sœur, il est soufflé et ne peut garder pour lui son émerveillement. Comment à la fois partager ces mots et protéger sa sœur? C'est alors que s'amorce un périple au cœur même d'une Angleterre fantaisiste, où l'amour fraternel est plus fort encore que la vérité, où la force d'une plume a le pouvoir de renverser les structures établies et où les masques sociaux finiront peut-être par tomber... *Je suis William* fait de cette parcelle du seizième siècle, un miroir grossissant de notre époque.

**MARDI 21 FÉVRIER 2023, 10H ET 13H30**



Photo : François Godard



Photo : Marc-Antoine Zouéki

## THÉÂTRE

theatrele.com

# OLIVIER ET JAMILA

Théâtre Félé

**Texte et mise en scène :** Talia Hallmona | **Concepteurs :** Kévin Pinvidic, Olivier Monette-Milmore, Marie-Aube Saint-Amant-Duplessis, Julien Blais, 7Starr. | **Interprètes :** Sounia Balha, Marie-France Fournier, Ahmad Hamdan, Maxime Desjardins.

**Public : secondaire 1 à 5 | Durée : 55 minutes | Coût : 15 \$**

Olivier et Jamila s'aiment depuis la première journée du secondaire. Un matin, Jamila arrive à l'école portant un hijab. Ces deux amoureux pourront-ils s'aimer malgré leurs différences? Une histoire qui expose la mondialité des adolescents québécois d'aujourd'hui. En abordant les richesses et les défis de l'amour et de l'amitié interculturels, cette pièce met en scène un modèle positif du vivre ensemble en posant cette question : est-ce que l'amour peut être plus fort que nos convictions?

« EN FRANÇAIS, QUEL EST LE NOM DE L'HÉROÏNE DES CONTES DE FÉES : JAMILA. EN ÉTHIQUE, NOMMEZ-MOI UNE RELIGION : JAMILA. EN BIO, QU'EST-CE QUI GARDE VOTRE CŒUR EN VIE : JAMILA. EN ÉDUC, POUR QUI JE VEUX FRANCHIR LA LIGNE D'ARRIVÉE EN PREMIER : POUR JAMILA. » - OLIVIER

**MERCREDI 29 MARS 2023, 10H ET 13H30**

Pour en savoir plus sur l'ensemble de la programmation :  
[WWW.PAULINE-JULIEN.COM](http://WWW.PAULINE-JULIEN.COM)

# RENSEIGNEMENTS

## COÛT DE BILLET

Les montants indiqués incluent les taxes et les frais de service.

## DATES ET HEURES DES REPRÉSENTATIONS

Les dates et les heures des représentations sont sujettes à changements. Pour tous les spectacles, il y a des possibilités de supplémentaires. Aussi, sur demande et à certaines conditions, l'horaire peut être modifié.

## RENCONTRE AVEC LES ARTISTES

Lorsque c'est possible, après la représentation, une brève rencontre est prévue avec les artistes afin d'échanger avec eux.

## CAHIERS D'ACCOMPAGNEMENT

Les cahiers d'accompagnement pour chacun des spectacles de la programmation de jour sont disponibles sur notre site Internet au [www.pauline-julien.com](http://www.pauline-julien.com) dans la section « sorties scolaires ».

## ATELIERS DE PRÉPARATION AU SPECTACLE À L'ÉCOLE

Pour tous les spectacles présentés, il est possible de recevoir à votre école, un atelier de médiation en préparation au spectacle. Pour ce faire, vous devez nous informer de votre intérêt afin de coordonner le tout avec les médiateurs concernés. **Des frais supplémentaires peuvent être requis selon le type d'atelier choisi. Différents programmes peuvent couvrir ces frais, comme la mesure sur les sorties culturelles ou le programme *La culture à l'école*. Informez-vous auprès de votre centre de services scolaire.**

## Faites vos réservations en ligne!

### PAULINE-JULIEN.COM

Visitez la section SORTIES SCOLAIRES de notre site web où il vous est maintenant possible de réserver en ligne!

Un avis de réception de votre demande vous sera envoyée par courriel.

## DATE LIMITE D'INSCRIPTION

La date limite pour faire votre inscription est le **vendredi 7 octobre 2022**. Il y a possibilité d'inscription après cette date selon les places disponibles.

Le nombre de sièges est limité pour chacune des représentations; **plus vous vous inscrivez tôt, plus vous êtes assuré d'avoir des places à la date et à l'heure demandées**. Les demandes seront traitées par ordre d'arrivée.

## FACTURATION

Date limite pour apporter des modifications sur le nombre d'élèves inscrits (plus ou moins 10) : **vendredi 21 octobre 2022**. Après cette date, une confirmation vous sera envoyée et **les places réservées devront être payées en totalité à la réception de votre facture, à la fin du mois d'octobre**.

## RENSEIGNEMENTS :

Par courriel : [scolaire@pauline-julien.com](mailto:scolaire@pauline-julien.com)

Par téléphone : 514 626-7887

Charles Roy (poste 5908)

Responsable du jeune public et de la médiation



### CARTE ACCRO À LA CULTURE

PROMOTION OFFERTE AUX 25 ANS ET MOINS

Pour seulement 10 \$\*, les élèves peuvent se procurer une **Carte ACCRO** et acheter, au coût avantageux de 15 \$\*, un billet pour un ou plusieurs spectacles identifiés dans notre programmation régulière. Possibilité d'acheter un seul billet par détenteur de carte. Pièce d'identification et preuve d'âge obligatoires.

\*taxes et frais de service inclus



Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec

Canada



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts



ENTENTE SUR LE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE MONTRÉAL

Montréal

Culture  
et Communications  
Québec

# FUGUER AU THÉÂTRE!

est une initiative qui regroupe les diffuseurs de Réseau Scènes



LA DANSE  
SUR LES ROUTES  
DU QUÉBEC

