

ACTIVITÉS DE MÉDIATION



présente

JACINTHE LAVOIE

Appelle-moi Dame Oiseau

Conte jeunesse

© photo : Damian Siqueiros

TABLE DES MATIÈRES

MOT DE DAME OISEAU	2
PRÉSENTATION DES ARTISTES	3
PRÉSENTATION DU SPECTACLE	4
ACTIVITÉ EN CLASSE ANIMÉE PAR LES ARTISTES	6
ACTIVITÉ DE BRICOLAGE DE DAME OISEAU ANIMÉ PAR L'ENSEIGNANT.E	7
PUBLICATIONS	9



crédit Natercia Cabeceiras

PRÉSENTATION DES ARTISTES

Jacinthe Lavoie

Je suis une artiste de la parole et de la création parlée. Ma passion consiste à écrire et à raconter aux enfants des récits à teneur réflexive, voire philosophique, par l'entremise de ma série littéraire « Les contes de Petite Souris » éditée chez Planète rebelle » dont je fais aussi les illustrations.

Jean-Luc Lavigne

La musique de l'auteur-compositeur-interprète Jean-Luc Lavigne complète à merveille mes histoires pour ponctuer nos spectacles de petits moments touchants. Ses chansons et sa sensibilité influencent mon écriture depuis ma première œuvre littéraire où l'on additionne sa voix chantée à ma parole de conteuse. Le résultat se fait entendre tant sur les disques accompagnant les livres que sur scène.



crédit Natércia Cabeceiras

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

C'est un rendez-vous sur scène avec les créateurs des contes de Petite Souris. À dos d'oiseau ou de chameau, à bord d'un très grand bateau ou d'un traîneau, Petite Souris nous guide dans son univers vaste et minuscule à la fois. À travers ces contes, Jacinthe Lavoie, l'auteur-compositeur-interprète Jean-Luc Lavigne et le contrebassiste Sébastien Pellerin nous partagent que grandir, c'est apprendre à se débrouiller et à prendre soin des autres. L'amitié, la créativité et l'autonomie sont au cœur de ce spectacle de contes musicaux. Une œuvre touchante, accessible et ludique.

Sur scène

Jacinthe Lavoie, conteuse

Jean-Luc Lavigne, guitariste et chanteur

Sébastien Pellerin, contrebassiste

Concepteurs

Jacinthe Lavoie : texte, comise en scène, accessoires et marionnette

Jean-Luc Lavigne : direction musicale, texte et musique des chansons et accessoires

François Lavallée : comise en scène

Danys Levasseur : conception sonore

Andrée Huard : conception lumières

Patrice Daigneault : scénographie et accessoires

Caroline Lefebvre : marionnettes et accessoires

Partenaires

Conseil des arts et des lettres du Québec

Le Carré 150, Victoriaville

Durée

50 minutes suivi d'une rencontre avec les enfants

Public cible

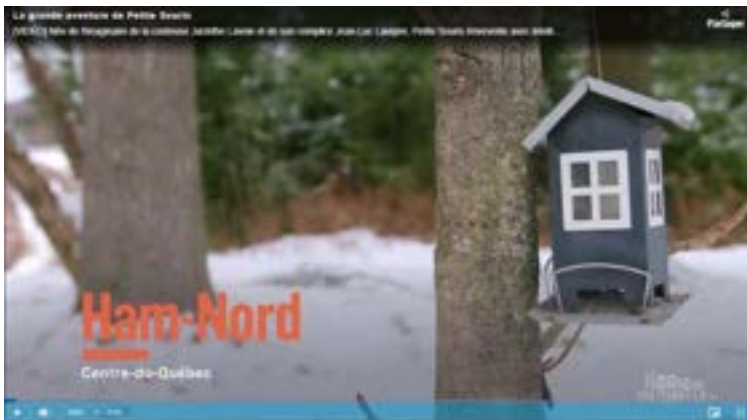
3 à 8 ans



Appelle moi Dame Oiseau

Captation du spectacle Appelle-moi Dame Oiseau

[Extrait vidéo](#) - 4 min 44 sec.



La Fabrique culturelle

Capsule présentant la démarche des artistes

[Visionnement](#) - 4 min 18 sec.

ACTIVITÉ EN CLASSE ANIMÉE PAR LES ARTISTES

La préparation

Après avoir assisté en classe à une représentation d'un conte musical de 15 à 20 min , les élèves sont invités à expliquer comment ils ont perçu ce moment et peuvent alors questionner les artistes sur leur métier respectif.

La réalisation et le réinvestissement

Les différents aspects de la création d'une histoire sont abordés : les personnages principaux ou secondaires, la musique et l'émotion véhiculée.

Guidé par le duo, l'auteure et conteuse Jacinthe Lavoie ainsi que l'auteur-compositeur interprète Jean-Luc Lavigne, le groupe invente oralement un conte avec des personnages proposés, définissent une personnalité en plus de leur donner une mission. M. Lavigne accompagne le récit fait par les enfants d'une touche musicale.

Les élèves apprennent ainsi de quelle façon une mélodie peut influencer le déroulement d'un récit, appuyer une émotion ou un trait de caractère du personnage. Par cette activité, les enfants découvrent le processus créatif des artistes tout en vivant une expérience qui les initie à l'art vivant de façon vibrante et mémorable. Peut-être que le duo aura la chance d'allumer une petite étincelle chez un artiste en devenir, comme ils l'ont eux-mêmes vécu un jour dans leur jeunesse.

Durée

45 minutes

Public cible

Familial : 3 à 8 ans, 30 enfants max, accompagnement 1 adulte par famille

Garderie : 3 à 5 ans, 30 enfants max, accompagnement 1 adulte pour 5 enfants

Scolaire : maternelle 4 ans à 3e année, 30 enfants max, accompagnement 1 adulte pour 8 enfants

Logistique

Un local avec une prise électrique comme la bibliothèque ou le local de musique, idéalement toujours le même dans le cas où il y a plusieurs activités de suite.

Cachet

250 \$ par groupe + 50 \$ de frais fixe pour le montage par école ou garderie

Réservations

Les diffuseurs contactent Marie Bernier, 514 834-7389, circuitparolesvivantes@gmail.com

Les écoles contactent le diffuseur accueillant le spectacle.

ACTIVITÉ DE BRICOLAGE DE DAME OISEAU ANIMÉ PAR L'ENSEIGNANT.E



Le spectacle Appelle-moi Dame Oiseau est campé dans un atelier où des œuvres de tissu, de carton et de bois sont en vedette. Cet atelier, le lieu de naissance de Dame Oiseau, est habité par Petite souris.

L'activité que nous vous proposons est inspirée de l'atelier qui est la base du décor du spectacle. Ainsi nous vous proposons de créer en classe, avec les enfants, des marionnettes représentant Dame Oiseau. Cette activité sera l'occasion de discuter avec les enfants et de nommer les qualités de courage, d'adaptation et d'amitié dont fait usage ce personnage. De même, rapporter ce bricolage à la maison donnera l'opportunité aux enfants de raconter à leurs parents leur expérience au théâtre, de se remémorer les valeurs et les intrigues du spectacle et de s'approprier un vocabulaire pour qualifier ses propres expériences de courage, d'adaptation et d'amitié.

Durée : 45 minutes

Animation : L'activité peut se dérouler avant ou après la représentation et est animée par l'enseignant.e.

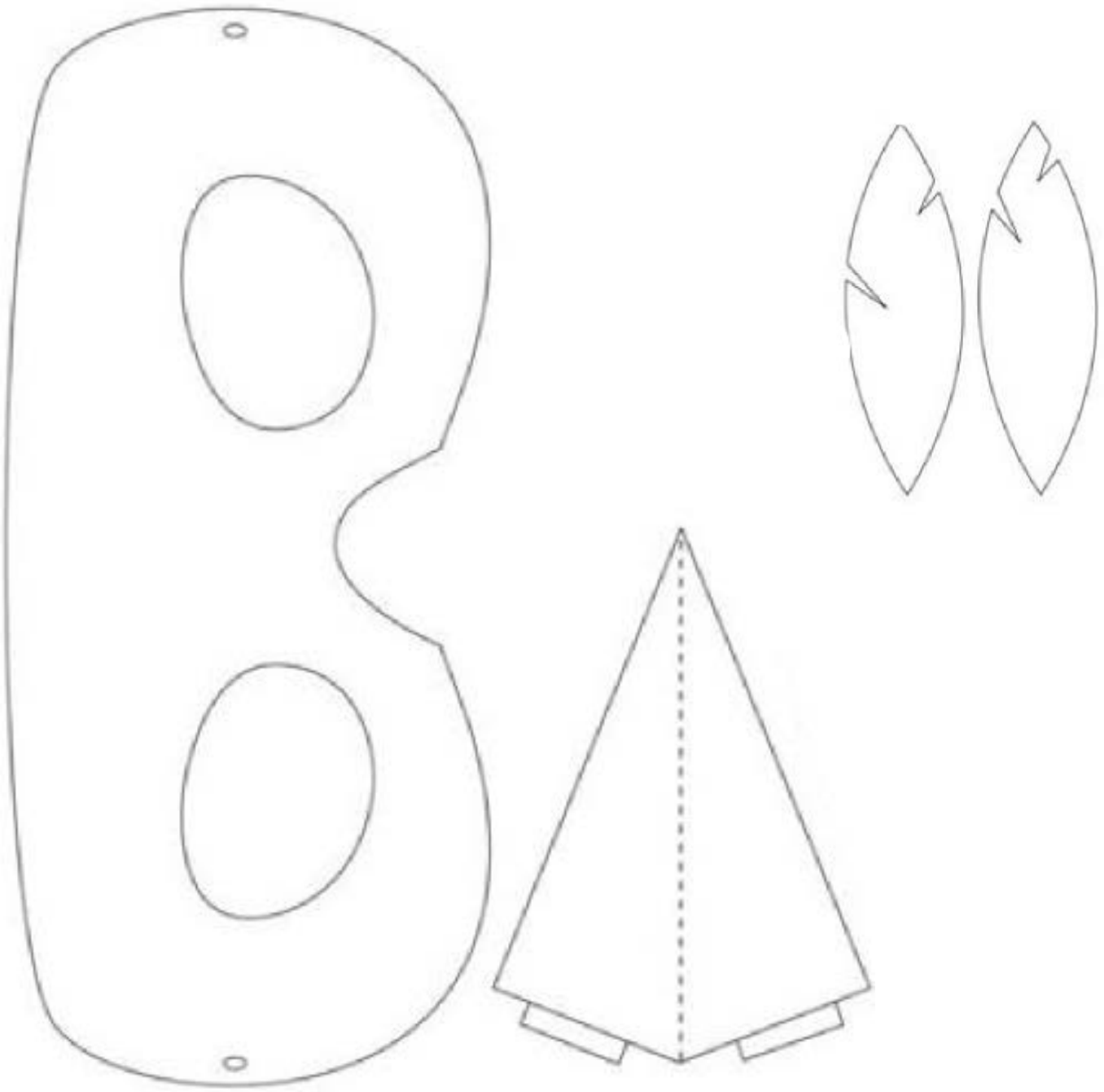
Lieu : En classe

Matériel : papier construction de différentes couleurs, colle, ciseaux

Instructions

1. Imprimer et découper le modèle de la page 8 sans découper les trous pour les yeux du loup¹
2. Reproduire les formes sur un carton plus rigide pour en faire un patron à reproduire
3. À partir du patron à reproduire, calquer les formes sur du papier construction aux couleurs de Dame Oiseau (fuchsia pour le corps, rose pour les plumes, jaune pour le bec, blanc et noir pour les yeux) ou proposer une variété de couleurs
4. Inviter les enfants les plus vieux à découper et assembler eux-mêmes les formes
5. Coller les plumes sur le pourtour du loup
6. Plier légèrement le loup au centre afin de lui donner un peu de volume
7. Plier en son centre le bec pour lui donner une forme pointue
8. Coller les languettes du bec à la base du loup
9. Coller des cercles pour faire les yeux de la marionnette
10. Fixer au verso, à l'aide d'une brocheuse, une corde de sorte à ce que l'enfant puisse porter la marionnette sur son front à la façon d'un bandeau, ainsi il peut jouer à être l'oiseau sans que sa vue soit obstruée.

¹ Un loup est un masque qui ne couvre que le haut du visage.



À imprimer et découper

PUBLICATIONS

Le souhait de Petite Souris, contes d'hiver

Petite Souris et les histoires de la Terre

Petite Souris et le grand voyage

La naissance de Petite-Petite Souris

Les contes de Petite Souris

Livre-disque, Éditions Planète rebelle, 2019

Livre-disque, Éditions Planète rebelle, 2014

Livre-disque, Éditions Planète rebelle, 2012

Livre-disque, Éditions Planète rebelle, 2009

Livre-disque, Éditions Planète rebelle, 2007



crédit Natercia Cabeceiras