SORTIES CULTURELLES POUR LES ÉTABLISSEMENTS PRÉSCOLAIRES ET PRIMAIRES

PROGRAMMATION 2023/24

L'AVENTURE T

UN MONDE À DÉCOUVRIR...
POUR UNE 24E SAISON!

Cher(ère)s complices,

Fidèles à notre habitude, nous avons concocté une programmation variée et vivante!

Nous avons sélectionné avec attention des spectacles de diverses disciplines pour tous les âges. Encore une fois, nous sommes convaincus que nos choix offrent des avenues fructueuses pour tisser des liens avec vos jeunes et bonifier leur parcours. Et au-delà de ces considérations à l'égard de votre mission éducative, quelque chose qui nous enchante particulièrement : la possibilité que vos groupes adhèrent aux arts vivants... une source intarissable d'émerveillement!

Bonne 24e saison!

Annie Dorion
Directrice générale et artistique

SALLE PAULINE JULIEN

PAULINE-JULIEN.com

Spectacle : Archipel

PRÉPAREZ-VOUS À VIVRE L'AVENTURE CULTURELLE!

DATES ET HEURES DES REPRÉSENTATIONS sont sujettes à changements. Possibilités de supplémentaires. Sur demande, l'horaire peut être modifié.

AUSSI GARDERIE/CPE — CONTE MUSICAL

Photo : Natercia

MERCREDI 25 OCTOBRE 2023, 9 H 30

Ce spectacle a reçu le soutien de Circuit Paroles Vivantes.

APPELLE-MOI DAME OISEAU

Jacinthe Lavoie

Public : Garderie 3 ans à 2e année • Durée : 50 minutes

À dos de Dame Oiseau ou d'un chameau, à bord d'un très grand bateau ou d'un traineau, Petite Souris nous guide dans son univers vaste et minuscule à la fois. À travers ces contes, Jacinthe Lavoie, l'auteur-compositeur-interprète Jean-Luc Lavigne et le contrebassiste Sébastien Pellerin partagent avec nous le fait que grandir, c'est apprendre à se débrouiller et à prendre soin des autres. L'amitié, la créativité et l'autonomie sont au cœur de ce spectacle de contes musicaux. Une œuvre touchante, accessible et ludique.

Conteuse, texte, co-mise en scène, accessoires et marionnette : Jacinthe Lavoie
Musiciens sur scène : Jean-Luc Lavigne, Sébastien Pellerin

DANSE

Photo : Suzane O'Neill

MERCREDI 15 NOVEMBRE 2023, 9 H 30 ET 13 H

Cet événement a reçu le soutien de la Danse sur les routes du Québec et est présenté grâce à l'appui de l'arrondissement de L'Île-Bizard—Sainte-Geneviève et au soutien financier du Conseil des arts de Montréal en tournée.

GLITCH

Bouge de là

Public : 1re à 6e année • Durée : 50 minutes

Alors que quatre intrépides s'aventurent dans la partie souterraine d'un théâtre supposément abandonné, un univers étrange et mystérieux se révèle devant leurs yeux. Lumière, scénographie et costumes se côtoient sur scène, à la merci du laser, qui incarne le cinquième personnage. Fascinante, fantastique et surréaliste, cette nouvelle création provoque l'imaginaire et amène le public à se questionner et à appréhender l'invisible.

Idéation et mise en scène : Hélène Langevin
Chorégraphie : Audrey Bergeron, Hélène Langevin
Interprétation et création : José Flores, Marianne Gignac-Girard, Chloé Ouellet-Payeur, Gabrielle Surprenant-Lacasse

CIRQUE

Photo : Thibault Carron

MERCREDI 22 NOVEMBRE 2023, 10 H

Présenté avec le soutien de Destination cirque, En Piste - Regroupement des arts du cirque et grâce à l'appui de l'arrondissement de L'Île-Bizard—Sainte-Geneviève et au soutien financier du Conseil des arts de Montréal en tournée.

L'APRÈS-MIDI TOMBE QUAND TES BISCUITS SE RUINENT

La Croustade

Public : 5e et 6e année • Durée : 65 minutes

Créée en partie à la Salle Pauline-Julien, *L'après-midi tombe quand tes biscuits se ruinent* réunit sur scène deux interprètes de haut niveau dans un duo poétique et ludique de cirque multidisciplinaire. Cette œuvre, qui met en contraste l'âme d'enfant et l'âme d'adulte, intègre l'acrobatie, les portées, la contorsion et l'acroyoga, mais flirte également avec la danse, le théâtre, le clown, la musique, la marionnette et les arts visuels… sans oublier les skateboards! Les différents tableaux sont inspirés de diverses étapes de la vie et d'éléments simples du quotidien qui amènent des angles de réflexion inédits. Spectaculaire, émouvant et complètement captivant.

Interprétation et création : Vincent Jutras et Eline Guélat
Regards extérieurs : Didier Lucien et Pierre-Louis Renaud

CIRQUE

Photo : André Chevrier

LUNDI 27 NOVEMBRE 2023, 9 H 30 ET 13 H

Présenté avec le soutien de Destination cirque, En Piste - Regroupement des arts du cirque.

GLOB

Les Foutoukours

Public : Maternelle à 4e année • Durée : 60 minutes

Deux personnages étranges apparaissent sur scène. Ils sont touffus, doux et sans âge. Arriveront-ils à savoir où ils sont… et où ils vont? Ils attendent qui? Ou quoi? Ils attendent que la vie passe, en cherchant quoi faire… Ils prennent le temps de regarder l'autre, de rire, de pleurer… mais ils prennent surtout le temps de prendre le temps. Les surprises de la vie leur indiqueront peut-être quoi faire et où aller? Pour diriger sa recherche en jeu clownesque, la compagnie s'est intéressée à la contrainte du film muet qui oblige un jeu physique hors pair. Une œuvre paisible, sereine, profondément humaine et comique qui émerveille les petits et repose les plus grands du rythme effréné du quotidien.

Création clownesque : Rémi Jacques et Jean-Félix Bélanger

Photo : Jessy Lewandowski

MERCREDI 6 DÉCEMBRE 2023, 9 H 30 ET 13 H

Présenté grâce à l'appui de l'arrondissement de L'Île-Bizard—Sainte-Geneviève et au soutien financier du Conseil des arts de Montréal en tournée.

SŒURS SIRÈNES

Libre course

Public : 4e à 6e année • Durée : 60 minutes, incluant une discussion

Charli s'entraîne pour le Championnat canadien junior de plongeon à la piscine du quartier. Agnès fait ses entraînements de réadaptation physique dans la même piscine que Charli. En apparence, rien ne les relie. *Sœurs Sirènes* nous invite à nous questionner sur nos préjugés, à imaginer un avenir rempli de possibles pour des enfants marginalisés et amène le jeune public à la rencontre de deux personnages complexes peu représentés sur scène (une enfant trans et une enfant amputée) dont le courage est mis de l'avant. En leur proposant cette histoire d'affirmation de soi, *Libre course* souhaite inclure les enfants dans la réflexion autour des enjeux reliés aux différences.

Texte et dramaturgie : Elie Marchand
Mise en scène : Marie-Ève Lefebvre
Interprétation : Marie Fannie Guay et Cha Raoutenfeld

Photo : Jim Mneymneh

VENDREDI 2 FÉVRIER 2024, 13 H

Présenté avec le soutien de Destination cirque, En Piste - Regroupement des arts du cirque.

OCTAVE

Le Gros Orteil

Public : Maternelle à 6e année • Durée : 55 minutes

PÉDAGOGIQUE À VOTRE ÉCOLE? **Bienvenue aux services de garde!**

Octave, ce cher grand-père, doit quitter la maison dans laquelle il a passé toute sa vie. Pour coordonner ce déménagement, Octave fait appel à son petit-fils, un jeune homme bienveillant, motivé, enjoué, mais un peu maladroit. Très réticent à ce déracinement, le grand-papa ne cesse de troubler le bon déroulement des opérations. Il crée des situations loufoques les empêtrant tous les deux dans une panoplie d'aventures rocambolesques! Heureusement que le déménageur sérieux arrive pour les aider! Sérieux? Peut-être pas tant que ça! Alliant acrobaties, mini trampo-mur, jonglerie et musique en direct, ce trio clownesque offre un spectacle tendre et hilarant, rythmé, émouvant... et rempli de surprises!

Mise en scène : Marie-Hélène D'Amours
Assistant à la mise en scène : François Isabelle
Distribution : Stephan Landry, Friederik Geertsen et Hugues Sarra-Bournet

Photo : Elias Djemil

MERCREDI 7 FÉVRIER 2024, 9 H 30 ET 13 H

Cet événement a reçu le soutien de la Danse sur les routes du Québec et est présenté grâce à l'appui de l'arrondissement de L'Île-Bizard—Sainte-Geneviève et au soutien financier du Conseil des arts de Montréal en tournée.

MOI, CHIQUITA

Citlali Germé

Public : 1re année à 4e année • Durée : 45 minutes

Après avoir longtemps cru à son identité de princesse, Chiquita commence à en douter. Avec fougue et sincérité, elle entame un voyage intérieur, à la recherche de ses «autres moi». Guidée par ses souvenirs de liberté et par la voix réconfortante d'*Abuela*, (grand-mère en espagnol), la petite fille plonge dans ses pensées. La danse y est d'une grande physicalité, incarnée et évocatrice. La présence d'un musicien sur scène et d'un texte épuré invite le public à suivre Chiquita dans ses aventures intimes et transformatrices jusqu'au cœur des montagnes. Ce conte dansé à la fois poétique et philosophique nous demande comment être multiple, métissé, changeant et libre.

Direction artistique, chorégraphie et interprétation : Citlali Germé
Accompagnement artistique et texte : Andréanne Joubert
Conception musique et interprétation : Hugo Monroy

Photo : Hugo B. Lefort

LUNDI 8 AVRIL 2024, 9 H 30 ET 13 H

LE MAGICIEN D'OZ

Théâtre Advienne que pourra

Public : 1re à 5e année • Durée : 60 minutes

Dans un monde gris et terne, Dorothée rêve d'éclats colorés. Elle entraîne ses amis sous le chapiteau d'un vieux cirque désaffecté où ils peuvent jouer, oublier leur quotidien et donner vie à leur fantaisie! L'imagination de Dorothée fait naître un pays merveilleux où l'impossible n'existe pas. Ils y rencontrent leur alter ego sous l'apparence d'un épouvantail, un homme de fer, un lion, un magicien, une fée et une sorcière. Dans cette relecture musicale et colorée du célèbre conte de Lyman F. Baum, la magie opère au rythme des souliers de rubis, d'un banjo maladroit et des violons ensorcelés. Parcourant le chemin de brique, ils partent à la rencontre du célèbre Magicien d'Oz.

Adaptation et mise en scène : Frédéric Bélanger
Chansons originales : Audrey Thériault
Avec : cinq interprètes

MARDI 30 AVRIL 2024, 9 H 30 ET 13 H

À TABLE!

L'Arrière Scène

Public : Garderie 4 ans à 2e année • Durée : 45 minutes

Trois consuls de trois pays différents, possédant chacun leur langue, se retrouvent autour d'une table de restaurant. Ils doivent s'entendre sur un projet commun d'infrastructure. Ne pouvant communiquer par la parole, ils utilisent tout ce qu'ils ont sous la main (couverts, vaisselles, nourriture…) pour illustrer les plans qu'ils n'arrivent pas à déchiffrer sur papier. Au fil du repas d'affaires, les trois consuls basculent doucement dans l'enfance. Ils perdent alors leur sérieux et gagnent en ludisme. La table devient leur terrain de jeu ; elle se transforme en une sculpture inattendue et inusitée. Ce spectacle sans paroles est un clin d'œil à l'univers du cinéaste Jacques Tati ou de Charlie Chaplin.

Idéation : Simon Boulerice, Sylvie Laliberté et Serge Marois
Mise en scène : Serge Marois
Interprétation : Sarah Desjeunes, Nadine Jean et Sasha Samar

MERCREDI 22 MAI 2024, 9 H 30 ET 11 H

ARCHIPEL

L'Illusion, Théâtre de marionnettes

Public : Garderie 3 ans à maternelle • Durée : 40 minutes

Quelque part au milieu du temps, trois sœurs-étoiles rêvent d'aventures! Elles entament ensemble un voyage au cœur d'un archipel des plus surprenants. L'espace autour d'elles se transforme. Tout bouge, laissant apparaitre des îles insolites qu'elles assemblent et morcellent au gré de leur imagination, éparpillant au passage des perles de lumière. Elles feront la rencontre de créatures insulaires fascinantes, qui les mèneront toujours un peu plus loin à la découverte de l'autre, d'elles-mêmes et de leur univers. Sur scène, une marionnettiste, une danseuse et une musicienne assemblent leurs îles imaginaires pour mieux les lier entre elles et ainsi faire apparaitre des formes de vie insolites.

Idéation et mise en scène : Sabrina Baran
Dramaturgie et texte : Louis-Charles Sylvestre
Interprétation : Paola Huitrón, Citlali Germé Trevino et Maryse Poulin

OSEZ LA FORMULE **DUO**!

Un spectacle c'est bien… mais deux c'est encore mieux!

WOW!

1 spectacle = 11 $* par enfant
2 spectacles et plus = 9 $* par enfant/ par spectacle

*taxes incluses

POUR EN SAVOIR PLUS SUR L'ENSEMBLE DE LA PROGRAMMATION : **PAULINE-JULIEN.COM**

Faites vos réservations en ligne!

(section SORTIES SCOLAIRES)

Date limite d'inscription : vendredi 22 septembre 2023.
Il y a possibilité d'inscription après cette date selon les places disponibles.

Date limite pour ajuster le nombre de billets (plus ou moins 10) : vendredi 6 octobre 2023.

RENSEIGNEMENTS :

scolaire@pauline-julien.com | 514 626-7887, poste 5908
Charles Roy, responsable du jeune public et de la médiation
PAULINE-JULIEN.COM

Salle Pauline-Julien - 15615, boul. Gouin Ouest - Sainte-Geneviève (Québec) - H9H 5K8

L'Île-Bizard Sainte-Geneviève Montréal · Cégep Gérald Godin · CALQ Conseil des arts et des lettres du Québec · Canada · Conseil des arts du Canada · Canada Council for the Arts · Conseil des arts de Montréal · Entente sur le développement culturel de Montréal · Montréal · Culture et Communications Québec

L'aventure-T est une initiative qui regroupe les diffuseurs de Réseau Scènes.

Réseau Scènes · La Danse sur les routes du Québec · en piste regroupement national des arts du cirque · Cirque Paroles Vivantes · Le Fonds Au cœur de la scène Salle Pauline Julien · scène écoresponsable

Conception graphique : Julie Joannette