

SORTIES CULTURELLES POUR LES ÉTABLISSEMENTS SECONDAIRES

PROGRAMMATION 20²³/₂₄

POUR UNE 24^E SAISON!

ÉVADEZ-VOUS GRÂCE AUX ARTS VIVANTS!

Cher(ère)s complices,

Fidèles à notre habitude, nous avons concocté une programmation variée et vivante!

Nous avons sélectionné avec attention des spectacles de diverses disciplines pour tous les âges. Encore une fois, nous sommes convaincus que nos choix offrent des avenues fructueuses pour tisser des liens avec vos jeunes et bonifier leur parcours. Et au-delà de ces considérations à l'égard de votre mission éducative, quelque chose qui nous enchante particulièrement : la possibilité que vos groupes adhèrent aux arts vivants... une source intarissable d'émerveillement.

Bonne 24^e saison!



Annie Dorion

Directrice générale et artistique



PAULINE-JULIEN.com

Spectacle : Danseurs du ciel

PRÉPAREZ-VOUS À VIVRE L'AVENTURE CULTURELLE!

DANSE ET THÉÂTRE



Photo : Brian Medina et John Lauener

VENDREDI 10 NOVEMBRE 2023, 13 H 30

Présenté avec le soutien de la Danse sur les routes du Québec, grâce à l'appui de l'arrondissement de L'Île-Bizard—Sainte-Geneviève et au soutien financier du Conseil des arts de Montréal en tournée.

DANSEURS DU CIEL

Danse théâtre A'nó:wara

Public : 1^{er} à 5^e secondaire • Durée : 75 minutes • Tarif : 15 \$*

Cette pièce intègre la danse, le théâtre, l'acrobatie et la musique autochtone traditionnelle et contemporaine. À la fin de l'été 1907, le pont de Québec s'effondre tuant 33 ouvriers de la communauté mohawk de Kahnawake. L'arrogance et les erreurs commises par l'ingénieur en chef du chantier furent les causes de ce désastre. Une oeuvre qui illustre comment les peuples autochtones et nonautochtones se sont mobilisés pour survivre à cette catastrophe.

Chorégraphe : Barbara Kaneratonni Diabo

Avec : Olivier Arseneault, Daniela Carmona Sánchez, Barbara Kaneratonni Diabo, Sebastian "Bash" Hirtenstein, Lauren Ashley Jiles, Audray Julien, Keenan Simik Komaksiutiksak, Oliver Koomsatira

CIRQUE



Photo : Thibault Carron

MERCREDI 22 NOVEMBRE 2023, 13 H 30

Présenté avec le soutien de Destination cirque, En Piste - Regroupement des arts du cirque et grâce à l'appui de l'arrondissement de L'Île-Bizard—Sainte-Geneviève et au soutien financier du Conseil des arts de Montréal en tournée.

L'APRÈS-MIDI TOMBE QUAND TES BISCUITS SE RUINENT

La Croustade

Public : 1^{er} à 5^e secondaire • Durée : 65 minutes • Tarif : 15 \$*

Créée en partie à la Salle Pauline-Julien, *L'après-midi tombe quand tes biscuits se ruinent* réunit sur scène deux interprètes de haut niveau dans un duo poétique et ludique de cirque multidisciplinaire. Cette oeuvre, qui met en contraste l'âme d'enfant et l'âme d'adulte, intègre l'acrobatie, les portées, la contorsion et l'acroyoga, mais flirte également avec la danse, le théâtre, le clown, la musique, la marionnette et les arts visuels... sans oublier les skateboards! Les différents tableaux sont inspirés de diverses étapes de la vie et d'éléments simples du quotidien qui amènent des angles de réflexion inédits. Spectaculaire, émouvant et complètement captivant.

Interprétation et création : Vincent Jutras et Eline Guélat

Regards extérieurs : Didier Lucien & Pierre-Louis Renaud

DANSE ET THÉÂTRE



Photo : Marc-Antoine Zouéki

MARDI 12 DÉCEMBRE 2023, 10 H

Présenté grâce à l'appui de l'arrondissement de L'Île-Bizard—Sainte-Geneviève et au soutien financier du Conseil des arts de Montréal en tournée.

ANTIGONE SOUS LE SOLEIL DE MIDI

Théâtre le Carrousel, en coproduction avec le Théâtre Gilles-Vigneault

Public : 1^{er} à 3^e secondaire • Durée : 60 minutes • Tarif : 17 \$*

Cette histoire est celle d'Antigone et Créon, celle d'Œdipe, de ses parents et de ses enfants, celle d'Ismène et de Hémon. Ces personnages viennent d'un pays et d'un siècle lointains : la Grèce d'il y a plus de deux mille ans... Mais leurs noms ont traversé le temps, fait le tour du monde pour se rendre jusqu'à vous, chargés d'amour, de haine, de vie et de mort. Avec ce nouveau texte, la dramaturge propose une incursion dans l'univers de la philosophie, nous ramenant devant un état de fait désarmant : il n'y a pas de réponses définitives aux grandes questions de la vie.

Texte : Suzanne Lebeau

Mise en scène : Marie-Eve Huot

Interprètes : Ludger Côté, Citlali Germé, Sasha Samar



CHANSON

ÉMILE BILODEAU

Nouveau spectacle : Au bar des espoirs

**Public : 3^e à 5^e secondaire • Durée : 90 minutes (incluant la rencontre)
Tarif : 17 \$***

Émile Bilodeau, c'est une détonation de sincérité contagieuse qui trouve le moyen de conquérir les foules sans relâche depuis bientôt 10 ans. C'est avec énormément de bonheur qu'il fera vivre sur scène les perles folk rock de son nouvel album *Au bar des espoirs* ainsi que ses plus grands succès, dans une nouvelle tournée qui le mènera aux quatre coins de la francophonie. En formule duo et armé d'une énergie et d'un enthousiasme qu'on dirait infinis, le lucide chansonnier présente un spectacle rempli d'humour, de prises de conscience sociale et de mélodies accrocheuses. Dans un monde où les mauvaises nouvelles nous assaillent quotidiennement, comment faire pour garder espoir? Pour garder le cap? Le sourire? Émile Bilodeau offre une partie de la réponse avec ce nouveau spectacle.

VENDREDI 9 FÉVRIER 2024, 13 H 30



CINÉPHILES EN HERBE

VIKING

Un film de Stéphane Lafleur

Public : 1^{er} à 5^e secondaire • Durée : 104 minutes • Tarif : 8 \$*

Canada (Québec). 2022. Avec Steve Laplante, Larissa Corriveau, Fabiola N. Aladin.

La Société Viking recrute des volontaires pour collaborer à la première mission habitée sur Mars. L'objectif est de former une équipe B d'alter ego qui vivra l'aventure en parallèle, en huis clos sur Terre, dans l'espoir de régler à distance les problèmes interpersonnels rencontrés par les cinq véritables astronautes qui se poseront bientôt sur la planète rouge. Le film raconte comment David, professeur d'éducation physique, saisit cette opportunité pour raviver son rêve de devenir astronaute et peut-être faire une différence. Quelque part entre la science-fiction improbable et l'allégorie moderne, *Viking* est une comédie dramatique sur les décalages qui existent entre nos aspirations et la réalité.

Réalisateur : Stéphane Lafleur

Scénaristes : Stéphane Lafleur, Eric K. Boulianne

Producteurs : Kim McCraw et Luc Déry de *micro_scope*

LUNDI 26 FÉVRIER 2024, 10 H

Avec la participation financière de la SODEC, de Téléfilm Canada et du MCC.



CONTE

AVEC LE RIRE DE MA GRAND-MÈRE

Public : 1^{er} à 5^e secondaire • Durée : 65 minutes • Tarif : 15 \$*

Décrit comme une œuvre documentaire et féministe, ce conte aborde avec aplomb et espièglerie la question de la transmission intergénérationnelle. Son récit est ponctué d'extraits des moments touchants et cocasses passés avec sa grand-maman et est porté par la musique d'une contrebasse qui s'inspire justement des mélodies trouvées dans leurs échanges. Véronique Bachand est poète, conteuse et autrice. Reconnue pour son travail comme artiste de la parole, elle a créé les spectacles *M'entends-tu?* et *Avec le rire de ma grand-mère*. Membre du collectif *Primaires, les couleurs secondaires* et directrice artistique de l'évènement *Je te réponds ce soir*, elle est également animatrice d'ateliers, chargée de cours et doctorante en arts.

Conteuse et texte : Véronique Bachand

Musique : Hugo Blouin

Mise en scène : Renée Robitaille

MERCREDI 3 AVRIL 2024, 13 H 30

Présenté avec le soutien de Circuit Paroles Vivantes.

DATES ET HEURES DES REPRÉSENTATIONS
sont sujettes à changements.
Possibilités de supplémentaires.
Sur demande, l'horaire peut être modifié.

*Les montants indiqués incluent les taxes et les frais de service.

CARTE ACCRO À LA CULTURE

PROMOTION OFFERTE AUX 30 ANS ET MOINS

Pour seulement 10 \$, les 30 ans et moins peuvent se procurer une Carte ACCRO et acheter, au coût avantageux de 15 \$ ou 20 \$, un billet pour un ou plusieurs spectacles identifiés dans notre programmation régulière. Possibilité d'acheter un seul billet par spectacle par détenteur de carte. Pièce d'identification et preuve d'âge obligatoires.

Les montants indiqués incluent les taxes et les frais de service.



POUR EN SAVOIR PLUS SUR L'ENSEMBLE DE LA PROGRAMMATION :

PAULINE-JULIEN.COM

Faites vos réservations en ligne!

(section SORTIES SCOLAIRES)

DATE LIMITE D'INSCRIPTION :

vendredi 6 octobre 2023.

Il y a possibilité d'inscription après cette date selon les places disponibles.

DATE LIMITE POUR MODIFIER LE NOMBRE DE BILLETS

(PLUS OU MOINS 10) :

vendredi 20 octobre 2023.

RENSEIGNEMENTS :

scolaire@pauline-julien.com | 514 626-7887, poste 5908

Charles Roy, responsable du jeune public et de la médiation

PAULINE-JULIEN.COM

Salle Pauline-Julien - 15615, boul. Gouin Ouest - Sainte-Geneviève (Québec) - H9H 5K8



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Conseil des arts
du Canada
Canada Council
for the Arts



ENTENTE SUR LE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE MONTRÉAL



Culture
et Communications
Québec

PRÉPAREZ-VOUS À
FUGUER AU
THÉÂTRE!

est une initiative qui regroupe les
diffuseurs de Réseau Scènes



en piste
REGROUPEMENT NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE

