

Sorties culturelles pour les écoles secondaires



ÉVADEZ-VOUS GRÂCE AUX ARTS VIVANTS!

Cher(ère)s complices du milieu scolaire,

Cette année marque un jalon important de notre histoire avec les 25 ans de la Salle Pauline-Julien! Pour cette 26^e saison, nous avons imaginé une programmation scolaire qui brille par sa diversité et son intensité.

Chaque spectacle a été soigneusement sélectionné pour éveiller la curiosité, susciter la réflexion et enrichir les parcours éducatifs. Fidèles à notre engagement, nous vous offrons des propositions artistiques fortes et actuelles, qui sauront capter l'attention de vos jeunes et nourrir leur regard sur le monde.

Nous espérons que, comme nous, vous serez emballé(e)s par ces rencontres uniques avec les arts vivants... une porte ouverte sur la découverte!

Bonne année scolaire!



Annie Dorion
Directrice générale et artistique

PRÉPAREZ-VOUS À VIVRE L'AVENTURE CULTURELLE!

Les dates et les heures des représentations sont sujettes à changements. Possibilités de supplémentaires. Sur demande, l'horaire peut être modifié. La durée des spectacles inclut un échange avec les artistes.

* Les montants indiqués incluent les taxes et les frais de services.



VISIONNEZ LES
EXTRAITS ICI



CONTE



FILLE DE LAITIER

75 MIN.

MERCREDI
26 NOV. 2025,
10 H 30

Arleen Thibault, conteuse

Arleen Thibault, accompagnée du musicien Robin Servant, présente un conte vibrant, inspiré par son héritage familial de livreurs de lait. Avec humour et émotion, elle explore les mythes et réalités d'un métier en voie de disparition, enrichis par des anecdotes collectées auprès du grand public. Figure clé du renouveau du conte québécois, elle transporte son auditoire à travers une écriture rythmée et imaginative.

Texte, interprétation et mise en scène : Arleen Thibault

Musique et conception sonore : Robin Servant

secondaire 1

secondaire 2

secondaire 3

secondaire 4

secondaire 5

[Tarif : 16 \$*]



CINÉMA

RICHELIEU

105 MIN.

LUNDI
8 DÉC. 2025,
10 H 30

Un film de Pier-Philippe Chevigny

Avec Ariane Castellanos, Marc-André Grondin, Nelson Coronado.

Nouvellement embauchée à titre de traductrice français-espagnol dans une usine employant des ouvriers guatémaltèques, une jeune femme entreprend avec ces derniers une résistance quotidienne pour lutter contre l'exploitation dont ils sont victimes.

secondaire 1

secondaire 2

secondaire 3

secondaire 4

secondaire 5

[Tarif : 10 \$*]

Photo : Alexandre Fortes

THÉÂTRE



L'île-Bizard
Sainte-Geneviève
Montréal

J'AI JAMAIS...

Youtheatre

Sam, 16 ans, erre dans sa propre vie. Quand Kate, une fille spéciale, attirante et sans complexe, débarque dans le quartier, elles deviennent rapidement inséparables, complices dans les défis et les petites transgressions. Un soir d'été, la sœur de Kate est victime d'une agression. Déterminée à la venger, celle-ci entraîne son amie dans une nuit houleuse où leurs choix et leurs actions auront d'étranges conséquences. Soudain, le jeu n'en est plus un.

Texte : Rhiannon Collett

Traduction : Pénélope Bourque

Adaptation et mise en scène : Véra

Interprète : Zeneb Blanchet

80 MIN.

MARDI
24 MARS 2026,
13 H 30

secondaire 1

secondaire 2

secondaire 3

secondaire 4

secondaire 5

Tarif : 16 \$*

Photo : David Ospina

THÉÂTRE



HÉGÉMONIE

Trembler Davantage

Pendant un cours d'été, cinq adolescents sont confrontés à une question cruciale : qu'attend-on d'eux en tant que garçons de 14 ans? Entre la classe et le skatepark, leurs réflexions sur la masculinité et la sexualité, l'anxiété de performance et l'identité s'expriment avec humour et gravité. Hégémonie explore, avec sensibilité, les stéréotypes et les pressions sociales qui façonnent l'adolescence.

Texte et mise en scène : Maxime Mompérouse

Interprètes : Camille Blouin-Picard, Harou Davtyan, Émanuel Frappier, Vincent Kim, Maxim St-Amant, Fabrice Yvanoff Sénat

95 MIN.

MERCREDI
22 AVR. 2026,
10 H 30

secondaire 1

secondaire 2

secondaire 3

secondaire 4

secondaire 5

Tarif : 19 \$*

CHANSON



NIKAMU MAMUITUN

Chansons rassembleuses

2^e édition

Depuis 2017, Nikamu Mamuitun célèbre la rencontre entre artistes autochtones et allochtones à travers la musique. Pour cette nouvelle édition, Mimi O'Bonsawin, Sandrine Masse, Pako, Freddy Cluney, Willows – et trois artistes allochtones – Mariko, Velours Velours et Luan Larobina, unissent leurs voix pour créer un répertoire commun et aller à la rencontre des publics.

Conception : Guillaume Arsenault et Alan Côté

Ce spectacle est présenté en collaboration avec le Festival de la voix

90 MIN.

VENDREDI
24 AVR. 2026,
13 H 30

secondaire 1

secondaire 2

secondaire 3

secondaire 4

secondaire 5

Tarif : 19 \$*

CARTE ACCRO À LA CULTURE

PROMOTION OFFERTE AUX 30 ANS ET MOINS

Pour seulement 10 \$, les 30 ans et moins peuvent se procurer une Carte ACCRO et acheter, au coût avantageux de 15 \$ ou 20 \$, un billet pour un ou plusieurs spectacles identifiés dans notre programmation régulière. Possibilité d'acheter un seul billet par spectacle par détenteur de carte. Pièce d'identification et preuve d'âge obligatoires.

Les montants indiqués incluent les taxes et les frais de service.



POUR EN SAVOIR PLUS SUR L'ENSEMBLE DE LA PROGRAMMATION :

PAULINE-JULIEN.COM

Faites vos réservations en ligne!

(section SORTIES SCOLAIRES)

DATE LIMITE D'INSCRIPTION :

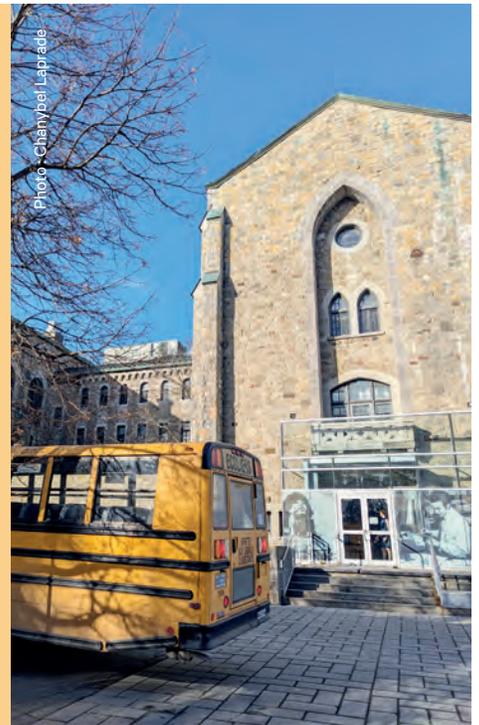
vendredi 10 octobre 2025

Il y a possibilité d'inscription après cette date selon les places disponibles.

DATE LIMITE POUR AJUSTER LE NOMBRE DE BILLETS

(PLUS OU MOINS 10) :

vendredi 24 octobre 2025



VOTRE SALLE DE SPECTACLE FRANCOPHONE
DE L'OUEST DE L'ÎLE DE MONTRÉAL

25 ans

RENSEIGNEMENTS :

Salle Pauline-Julien
15 615, boul. Gouin Ouest
Sainte-Genève (Québec) H9H 5K8

scolaire@pauline-julien.com | 514 626-7887, poste 5908

Ève Gendreau, responsable du jeune public et de la médiation
PAULINE-JULIEN.COM

