SALLE PAULINE JULIEN

PROGRAMMATION 2026 27



SORTIES CULTURELLES

Préscolaires, primaires et secondaires

Cher(ère)s allié(e)s du milieu de l'éducation,

Dès l'ouverture de la Salle Pauline-Julien au début des années 2000, nous rêvions d'un volet scolaire que nous imaginions voir naître quelques années plus tard. L'élan de quelques directions d'école aura suffi : dès notre deuxième saison, une programmation destinée aux élèves prenait vie.

Aujourd'hui, ce sont plus de 10 000 élèves que nous accueillons chaque saison. Nous entamons cette 27e année avec la même conviction : les arts vivants laissent des traces durables. Et grâce à vous, chaque sortie devient une expérience marquante, au cœur du parcours éducatif et culturel des élèves.

À l'heure où les jeunes sont exposés à une multitude de contenus, la fréquentation des arts vivants prend tout son sens : elle invite à ralentir, à développer un regard sensible et critique, et à tisser un lien vivant avec notre culture et ses artistes.

C'est dans cet esprit que nous vous proposons une programmation scolaire 2026-2027 riche, diversifiée et ancrée dans son époque.

Au plaisir de vous retrouver,

Ève Gendreau
Responsable du jeune public et de la médiation

Fonds AU CŒUR DE LA SCÈNE
SALLE PAULINE JULIEN

scène écoresponsable or

SPECTACLES POUR LE PRÉSCOLAIRE ET LE PRIMAIRE

OSEZ LA FORMULE **DUO**!

WOW!

Un spectacle c'est bien... mais deux c'est encore mieux!

1 spectacle = 12 $* par enfant
2 spectacles et plus = 10 $* par enfant/par spectacle

*taxes incluses



Photo : Suzane O'Neill

THÉÂTRE DE MARIONNETTES

50 MIN.

SEMAINE DU 2 NOV.

COUCOU

Graham Soul

La vie réglée « au quart de tour » d'une horloge coucou chavire lorsqu'une petite bestiole y sème le chaos. En poursuivant cet intrus, l'oiseau Coucou bascule dans un univers fabuleux où le temps n'existe pas. Ce voyage sans paroles stimule l'observation, la curiosité et l'imaginaire tout en ouvrant une réflexion ludique sur le temps, la routine et la capacité d'oser ailleurs. Un récit visuel riche, porté par des marionnettes, une scénographie imposante et une aventure qui capte l'attention des jeunes du début à la fin.

Histoire, décor, marionnettes, musique, vidéo : Graham Soul
Idéation : Pierre Gélinas | **Mise en scène :** Jérémie Desbiens, Graham Soul
Marionnettistes : Graham Soul et Eloi Cousineau ou Martin Vaillancourt

3 ans | **4 ans** | **5 ans** | **1re année** | **2e année** | 3e année | 4e année | 5e année | 6e année



Photo : David Ospina

THÉÂTRE

60 MIN.

SEMAINE DU 16 NOV.

JOSÉPHINE ET LES GRANDES PERSONNES

Le Carrousel, compagnie de théâtre

Il y a des enfants qui portent le poids du monde un peu plus qu'ils ne le devraient, d'autres qui jouent aux grandes personnes. À travers dix leçons où Joséphine apprend aux jeunes comment « vivre avec les grandes personnes », une vieille dame assiste discrètement et crée avec elle un lien tendre et surprenant. Ode à l'enfance, à l'imaginaire et à la force des enfants.

Texte : Marie-Hélène Larose-Truchon
Mise en scène : Marie-Eve Huot
Interprètes : Emilie Dionne et Mireille Métellus

3 ans | 4 ans | 5 ans | 1re année | 2e année | **3e année** | **4e année** | **5e année** | **6e année**



Photo : Sandrick Mathurin

THÉÂTRE

75 MIN.

MERCREDI 2 DÉC. 2026 9 H 30

ONE1IFE

Théâtre Tombé du Ciel

Pour oublier la mort imminente de sa mère, Sam se réfugie dans un jeu vidéo en ligne particulièrement addictif. Jeune surdouée, Sam se hisse rapidement parmi l'élite mondiale du jeu et découvre l'existence d'une application permettant aux joueurs de quitter leur corps pour vivre exclusivement et éternellement sous les traits de leur avatar virtuel. Avec l'aide de son ami Ali, Sam multiplie les heures de jeu dans l'espoir d'obtenir un accès privilégié à cette application miracle et ainsi sauver la vie de sa mère.

Texte et mise en scène : Marc-André Brunet
Interprètes : Rosalie Daoust, Maxime Desjardins, Isabelle Duchesneau, Marie-Ève Laverdure, Joakim Robillard

3 ans | 4 ans | 5 ans | 1re année | 2e année | 3e année | 4e année | 5e année | **6e année**



Photo : David Wong

MUSIQUE ET THÉÂTRE

60 MIN.

SEMAINE DU 7 DÉC.

MINIME RENCONTRE LES GRANDS COMPOSITEURS

Benoît Brière et l'Ensemble Quatre Saisons

Suivez Minime, une souris mélomane, dans un voyage à la rencontre de *Vivaldi* et de *Mozart*. Sur scène, **Benoît Brière** porte le récit avec sensibilité et humour, soutenu par **cinq musiciens** de l'Ensemble Quatre Saisons au violon, au violon alto, au violoncelle, au piano et au clavecin.

Une adaptation scénique de la collection de livres-disques éditée par *La Montagne secrète*, au cours de laquelle les magnifiques illustrations originales s'animent sur scène.

Narrateur, comédien et mise en scène : Benoît Brière | **Conte :** Ana Gerhard
Illustrations : Marie Lafrance | **Direction musicale :** Christine Harvey

3 ans | 4 ans | 5 ans | **1re année** | **2e année** | **3e année** | **4e année** | 5e année | 6e année



9.2

CAS PUBLIC

Dans *9.2*, la Neuvième Symphonie sert de tremplin pour explorer ce que nos sens (ou leur absence) révèlent sur notre façon de percevoir le monde. Beethoven composait presque sourd, et l'artiste Cai Glover, malentendant, choisit de danser sans son aide auditive. Cette mise en parallèle crée une expérience sensorielle forte où le mouvement remplace l'écoute et ouvre une réflexion accessible aux jeunes sur la différence, l'adaptation et la puissance du corps lorsqu'il raconte autrement.

Direction artistique : Hélène Blackburn et Cai Glover | **Interprètes :** Cai Glover, Alexander Ellison, Norika Isomura, Leah Hamel, Adrian Maxwell-Campagna, Arnaud Mongeon

3 ans | 4 ans | 5 ans | 1re année | 2e année | **3e année** | **4e année** | **5e année** | **6e année**



60 MIN.
SEMAINE DU 12 AVR.

VA FALLOIR TOUJOURS TOUJOURS

Petit Théâtre de Sherbrooke et La [parenthèse]

Rater, quelle angoisse! Dans un monde où réussir reste la norme, trébucher devient un tabou. On plonge ici dans des familles décalées où le linge doit être parfait, les gestes exemplaires… et où rien ne se passe comme prévu. Entre humour, sensibilité et petites catastrophes, l'histoire montre que l'échec façonne, construit et fait avancer, révélant l'art d'apprendre sans chercher à être parfait.

Texte : Érika Tremblay-Roy | **Chorégraphie :** Christophe Garcia
Mise en scène : Christophe Garcia et Érika Tremblay-Roy
Interprètes : Mehdi Boumalki, Nina-Morgane Madelaine, Jonathan Sanchez, Geneviève St Louis, avec la participation de Monique Miller

3 ans | 4 ans | 5 ans | 1re année | 2e année | **3e année** | **4e année** | **5e année** | **6e année**



55 MIN.
LUNDI 19 AVR. 2027

BIDULE MAN

Théâtre à Tempo

Bidule Man est un chercheur de sons, collectionneur de textures sonores et spécialiste de la musicalité cachée en chaque objet : planches à repasser consonantes, basse-cour caoutchoutée, enjoliveurs et plusieurs autres « instruments » tirés de son quotidien ludique composent ses symphonies. Un parcours d'objets orchestrés dans une contorsion musicale clownesque et drôle!

Artiste et concepteur : Olivier Forest
Mise en scène : Patrick Ouellet

3 ans | **4 ans** | **5 ans** | **1re année** | 2e année | 3e année | 4e année | 5e année | 6e année



50 MIN.
SEMAINE DU 20 AVR.

CÔTÉ CONFITURE

Les soeurs kif-kif

Les jumelles sont inséparables, voire *indéscotchables*. Ce duo complice mêle humour inattendu, cirque tendre, marionnette et jeux absurdes qui détournent les objets du quotidien. *Côté confiture* célèbre tout ce qui devient plus drôle, plus surprenant et plus vivant à deux, dans une ambiance où la coopération avec le public fait jaillir la joie… et parfois les légumes.

PÉDAGOGIQUE À VOTRE ÉCOLE? **Bienvenue aux services de garde!** JEUDI 22 AVRIL

Conception, réalisation et interprètes : Josette Lépine et Françoise Lépine

3 ans | 4 ans | 5 ans | **1re année** | **2e année** | **3e année** | **4e année** | **5e année** | **6e année**



60 MIN.
SEMAINE DU 3 MAI

NORA LA TROTTEUSE

Gabrielle Marquis, Roxane Beaulieu et Mylène Guay

Nora part en voyage, à la découverte de l'inconnu. Dans un décor composé d'images réalisées à la main sur plus de 400 pieds de papier, les aventures de Nora se dévoilent dans un univers empreint de poésie. Une création originale alliant la marionnette, la musique en direct et les *crankie boxes*, technique ancestrale combinant conte et dessins. Ce voyage doux et imagé explore l'attachement, l'amitié et la découverte de soi comme de l'autre.

Interprétation : Gabrielle Marquis, Roxane Beaulieu et Mylène Guay

3 ans | **4 ans** | **5 ans** | **1re année** | **2e année** | 3e année | 4e année | 5e année | 6e année

SPECTACLES POUR LE SECONDAIRE

CARTE ACCRO À LA CULTURE

PROMOTION OFFERTE AUX 30 ANS ET MOINS

Pour 10 $, les 30 ans et moins peuvent se procurer la Carte ACCRO. Accès à des billets à 20 $ ou 25 $ pour des spectacles ciblés de la programmation régulière. Un billet par spectacle, par détenteur de carte. Pièce d'identité et preuve d'âge requises.



ONETIFE

Théâtre Tombé du Ciel

80 MIN.

MERCREDI 2 DÉC. 2026, 13 H 30

Pour oublier la mort imminente de sa mère, Sam se réfugie dans un jeu vidéo en ligne particulièrement addictif. Jeune surdouée, Sam se hisse rapidement parmi l'élite mondiale du jeu et découvre l'existence d'une application permettant aux joueurs de quitter leur corps pour vivre exclusivement et éternellement sous les traits de leur avatar virtuel. Avec l'aide de son ami Ali, Sam multiplie les heures de jeu dans l'espoir d'obtenir un accès privilégié à cette application miracle et ainsi sauver la vie de sa mère.

Texte et mise en scène : Marc-André Brunet
Interprètes : Rosalie Daoust, Maxime Desjardins, Isabelle Duchesneau, Marie-Ève Laverdure, Joakim Robillard

secondaire 1 **secondaire 2** **secondaire 3** secondaire 4 secondaire 5

Tarif : 16 $*



RICHELIEU

Un film de Pier-Philippe Chevigny

105 MIN.

LUNDI 14 DÉC. 2026, 10 H

Avec : Ariane Castellanos, Marc-André Grondin, Nelson Coronado.

Nouvellement embauchée à titre de traductrice français-espagnol dans une usine employant des ouvriers guatémaltèques, une jeune femme entreprend avec ces derniers une résistance quotidienne pour lutter contre l'exploitation dont ils sont victimes.

secondaire 1 **secondaire 2** **secondaire 3** **secondaire 4** **secondaire 5**

Tarif : 10 $*

Vous désirez organiser une projection cinéma pour votre école? Contactez-nous!



PLASTIQUE

Théâtre du Portage

85 MIN.

MARDI 2 FÉV. 2027, 10 H

Dans un futur où le plastique aurait disparu, une poignée de personnages s'acharne pourtant à le retrouver, persuadée qu'il recèle le secret de la vie éternelle. Inspirée des dessins animés satiriques, cette création de jeu masqué aborde avec humour noir et absurdité les enjeux écologiques, la surconsommation et nos mythes modernes. Un univers décalé qui capte l'attention et stimule la réflexion critique sur notre rapport aux matières dites « indestructibles ».

Texte : Zoé Girard et Félix Emmanuel | **Mise en scène :** Félix Emmanuel
Interprètes : Agathe Foucault, Zoé Girard, Zoé Lajeunesse-Guy et Thimothé Roy

secondaire 1 | secondaire 2 | secondaire 3 | **secondaire 4** | **secondaire 5**

Tarif : 16 $*



12 HOMMES EN COLÈRE

Productions Jean-Bernard Hébert

110 MIN.

MERCREDI 24 MARS 2027, 13 H 15

Un jury de douze hommes doit décider du sort d'un jeune accusé d'homicide. Alors que tout semble joué, un juré remet le verdict en question et fait éclater les préjugés. Un suspense judiciaire sur la bêtise humaine, dans ce qu'elle a de plus beau et de plus laid.

Auteur : Réginald Rose | **Traduction et mise en scène** : Alain Zouvi
Interprètes : Olivier Berthiaume, Maxime Isabelle, Jean-Pierre Chartrand, Claude Despins, Hugo Giroux, Ariel Ifergan, Sébastien Dodge, Philippe Thibault-Denis, Claude Prégent, Étienne Pilon, Marc-André Poliquin, Jean-Bernard Hébert

secondaire 1 | secondaire 2 | **secondaire 3** | **secondaire 4** | **secondaire 5**

Tarif : 22 $*



MONSTRES

Les Créations Unuknu

105 MIN.

MERCREDI 28 AVR. 2027, 10 H

Ponctuée des témoignages percutants de jeunes adultes ayant récemment quitté le système de placement, la pièce nous convie dans l'imaginaire grotesque de l'enfant qui se voit imposer un parcours en DPJ et qui tente, tant bien que mal, de se tisser une vie à travers les traumatismes, la peur et la quête d'amour. Un spectacle engagé, immersif et d'une poésie poignante.

Création : Marie-Ève Bélanger et Marie-Andrée Lemieux
Comité consultatif : Collectif Ex-Placé DPJ
Interprètes : Marie-Ève Bélanger, Marie-Andrée Lemieux, Caroline Bélanger, Laura Côté-Bilodeau, Greg Beaudin, Yann Aspirot/Hilaire St-Laurent, Nicolas Centeno

secondaire 1 | secondaire 2 | secondaire 3 | **secondaire 4** | **secondaire 5**

Tarif : 16 $*

*Les montants indiqués incluent les taxes et les frais de services.



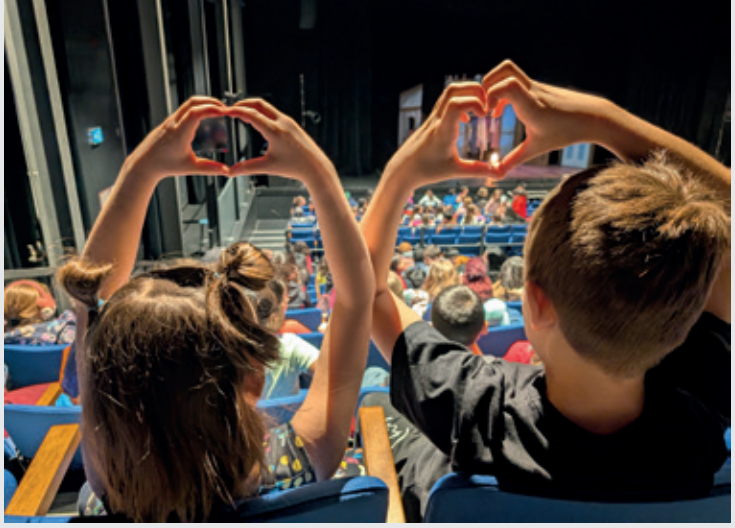




Photo : Charlybel Laprade

POUR EN SAVOIR PLUS SUR L'ENSEMBLE DE LA PROGRAMMATION :

PAULINE-JULIEN.COM

Faites vos réservations en ligne!
(section SORTIES SCOLAIRES)

DATE LIMITE D'INSCRIPTION :
Préscolaire et primaire : vendredi 25 septembre 2026
Secondaire : vendredi 9 octobre 2026
Il y a possibilité d'inscription après cette date selon les places disponibles.

DATE LIMITE POUR AJUSTER LE NOMBRE DE BILLETS (PLUS OU MOINS 10) :
Préscolaire et primaire : vendredi 9 octobre 2026
Secondaire : vendredi 23 octobre 2026

SALLE PAULINE JULIEN
VOTRE SALLE DE SPECTACLE FRANCOPHONE DE L'OUEST DE L'ÎLE DE MONTRÉAL

Consulter le site web pour connaître les dates et heures disponibles. Possibilités de supplémentaires.

RENSEIGNEMENTS :

Salle Pauline-Julien
15 615, boul. Gouin Ouest
Sainte-Geneviève (Québec) H9H 5K8
scolaire@pauline-julien.com
514 626-7887, poste 5908
Ève Gendreau
Responsable du jeune public et de la médiation
PAULINE-JULIEN.COM

VISIONNEZ LES EXTRAITS ICI

Conception graphique : Julie Joannette