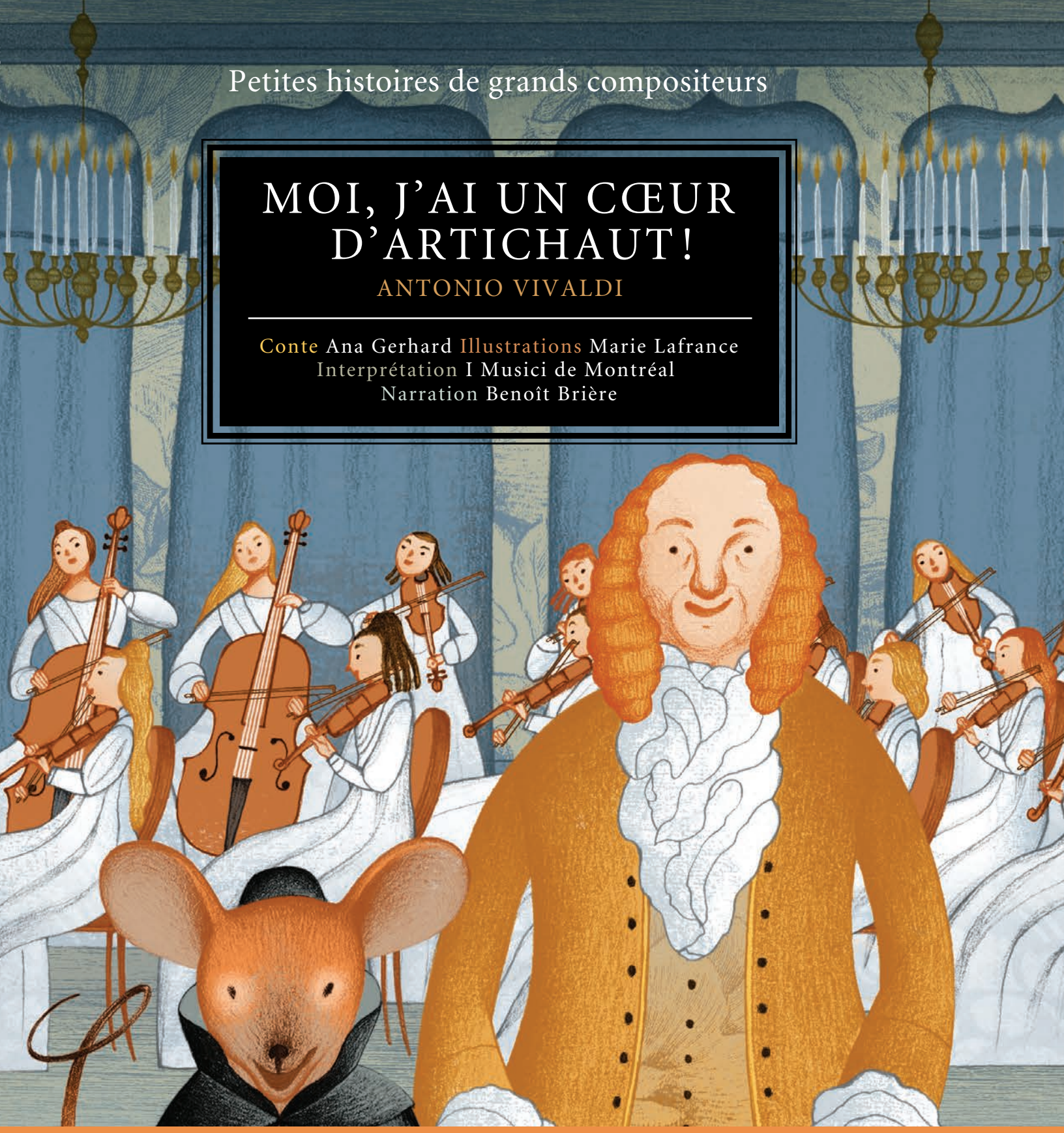
Petites histoires de grands compositeurs

# MOI, J'AI UN CŒUR D'ARTICHAUT!

## ANTONIO VIVALDI

Conte Ana Gerhard Illustrations Marie Lafrance
Interprétation I Musici de Montréal
Narration Benoît Brière



la montagne secrète

www.lamontagnesecrete.com

# FICHE PÉDAGOGIQUE

**1er et 2e cycles du primaire**

**Thèmes : Musique classique, Antonio Vivaldi, Venise, souris, dent de lait, orphelinat, chat, hiver, école de musique**




# INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE

- *Moi, j'ai un cœur d'artichaut !* fait partie de la série *Petites histoires de grands compositeurs*, une série d'albums musicaux qui permet aux élèves de découvrir les grands noms de la musique classique. (Mozart, Tchaïkovski, Vivaldi, Schubert, Paganini et Haydn).

- Dans *Moi, j'ai un cœur d'artichaut !*, le lecteur ou la lectrice voyage dans le temps pour faire la rencontre d'Antonio Vivaldi en suivant Minime, une souris friande de fromage et de musique.

- Les illustrations de Marie Lafrance permettent d'identifier des éléments de temps et de lieux.

- Les différents sujets peuvent être exploités dans plusieurs disciplines scolaires : français, musique, univers social et art dramatique.

- L'histoire, simple et accessible, est écrite par Ana Gerhard, une pianiste concertiste. Cette dernière a reçu le prestigieux Parents' Choice Gold Award aux États-Unis pour une collection de livres-disques qui initient les enfants à la musique classique.

- La version audio du conte est narrée de manière très dynamique par le comédien Benoit Brière et ajoute une dimension orale et théâtrale à la lecture.

- La musique incluse permet de découvrir des œuvres musicales du 18e siècle.




# AVANT LA LECTURE

Avec vos élèves, lisez le titre et étudiez l'illustration de la première de couverture du livre. Formulez ensuite des prédictions au sujet de l'histoire.

**Quel est le sujet du livre ?**

**Qui sont les personnages principaux ?**

**À quelle époque l'histoire se déroule-t-elle ?**

Expliquez aux élèves qu'ils voyageront dans le temps pour faire la rencontre d'Antonio Vivaldi, puis donnez-leur l'intention de lecture suivante :

**Lis cette histoire pour en apprendre plus sur ce grand compositeur.**

Le livre-disque inclut:

- Un conte illustré suivi de notes explicatives sur Vivaldi et son œuvre.
- La version audio du conte narrée par Benoit Brière ainsi que l'interprétation des pièces « Concerto pour violon et orchestre Op. 8 n°4, L'Hiver, 2ème mouvement » de Vivaldi par I Musici de Montréal.

# PENDANT LA LECTURE

Posez, au besoin, les questions suivantes à vos élèves afin de soutenir leur compréhension.




| | |
|---|---|
| **Pages 1-2** | **Qui raconte cette histoire ?**<br><br>C'est une souris nommée Minime. |
| **Pages 3-4** | **Pourquoi Minime dit-il que c'est-ce à cause de leurs visites nocturnes qu'on adore les souris ? Explique ta réponse.**<br><br>Il fait référence au personnage de la petite souris qui laisse des pièces de monnaie en échange de dents de lait pendant la nuit. |
| **Pages 5-6** | **Par quel mot pourrais-tu remplacé le mot « frigorifié » dans l'extrait suivant : « je parviens, à moitié frigorifié, devant l'adresse (…) » ?**<br><br>Je pourrais le remplacer par « gelé », car je sais qu'il fait très froid dehors.<br><br>**Pourquoi Minime pense-t-il s'être trompé d'adresse ? Explique ta réponse.**<br><br>Il doute qu'une famille habite ce vieux bâtiment peu accueillant. |
| **Pages 7-8** | **Qu'est-ce qui rend cette maison un peu étrange ?**<br><br>C'est un vrai labyrinthe, avec plein de couloirs et d'escaliers. Minime pense que c'est la résidence d'une grande famille. |




| | |
|---|---|
| **Pages 9-10** | **Selon toi, est-ce une maison familiale ou plutôt une école de musique ? Justifie ta réponse.**<br><br>Réponse selon les élèves. Ex. : Je pense que c'est une école de musique, car le bâtiment est grand et on y entend différents instruments de musique (violon, violoncelle, clavecin). Cependant, cette école n'est pas comme les autres, puisque des personnes y habitent, comme la petite Ambrosina. |
| **Pages 11-12** | **Après avoir lu cette double-page, penses-tu qu'il s'agit d'une maison familiale ou d'une école de musique ? Justifie ta réponse.**<br><br>Réponse selon les élèves. Ex. : Je pense que c'est une école de musique, car il y a beaucoup de jeunes filles dans la même pièce. Même s'il est possible qu'il s'agisse d'une grande famille, il est peu probable que tous les enfants dorment dans la même pièce. |
| **Pages 13-14** | **Quel est le sens de l'expression « avoir un cœur d'artichaut » ?**<br><br>Cela signifie avoir un cœur tendre, être sensible. |
| **Pages 15-16** | **Quel est le sens de l'expression « chanter victoire » ?**<br><br>Cela signifie célébrer une réussite. |
| **Pages 17-18** | **Comment l'auteure montre-t-elle que Minime a peur ?**<br><br>Elle écrit que la souris retient son souffle et attend que les battements de son cœur se calment. |




| | |
|---|---|
| **Pages 19-20** | **Selon toi, pourquoi le chat s'éloigne-t-il de la souris après quelques minutes ? Justifie ta réponse.**<br><br>Réponse selon les élèves. Ex. : Selon moi, il a été attiré par la musique que l'on entend au rez-de-chaussée. |
| **Pages 21-22** | **Comment l'auteure et l'illustratrice montrent-elles que Minime apprécie la musique qu'il entend ?**<br><br>L'auteure écrit que Minime suit la musique en chassant la peur de son esprit. Il ferme les yeux pour savourer ce moment. Il pense que c'est une musique des anges. L'illustratrice montre que le bout de sa queue forme une clef de sol. |




| | |
|---|---|
| **Pages 25-26** | **Finalement, pourquoi le chat s'est-il éloigné de Minime plus tôt ? Explique ta réponse.**<br><br>Il s'est éloigné de la souris pour écouter la musique. Il se laisse bercer par les sons réconfortants. De plus, Minime dit qu'il s'agit d'un chat mélomane, c'est-à-dire que ce chat aime la musique.<br><br>**Qui est le chef d'orchestre ? Qui sont les jeunes musiciennes ?**<br><br>Le chef d'orchestre est Antonio Vivaldi. Les jeunes musiciennes sont des orphelines.<br><br>Relevez en groupe toutes les informations que cette histoire dévoile au sujet de Vivaldi et de son orchestre d'orphelines. Relisez les pages précédentes au besoin.<br><br>Exemples de réponses :<br><br>• Vivaldi a les cheveux roux.<br>• Il est chef d'orchestre.<br>• Il travaille dans une école de musique pour orphelines.<br>• Etc. |
| **Pages 27-28** | Lisez le texte information « Quelques miettes d'histoire » et complétez le portrait de Vivaldi dressé plus tôt. Confirmez ou infirmez les réponses des élèves précédentes s'il y a lieu.<br><br>Invitez, ensuite, les élèves à porter un jugement sur l'œuvre littéraire.<br><br>**L'auteure a-t-elle réussi à capter ton attention ?**<br><br>Réponses selon les élèves. Ex. : Oui. Tout au long de l'histoire, je me demandais quel était cet endroit. J'étais étonné de découvrir, à la toute fin, qu'il s'agissait d'une école où Vivaldi enseignait la musique. |




# APRÈS LA LECTURE

## Invitez vos élèves à réagir au texte lu.

**Aurais-tu aimé fréquenter l'école où enseignait Vivaldi ? Justifie ta réponse en parlant de toi et en te référant au texte.**

Réponses selon les élèves. Ex. : Non, car il s'agit d'une école pour orphelines. Même si les élèves semblent heureuses d'y apprendre la musique, je préfère habiter avec mes parents.

## Invitez vos élèves à interpréter le texte lu.

**Selon toi, pourquoi l'auteure a-t-elle intitulé son histoire *Moi, j'ai un cœur d'artichaut !* ? Justifie ta réponse.**

Réponses selon les élèves. Ex. : Selon moi, elle a choisi ce titre pour montrer que lorsqu'on est sensible, on peut apprécier la musique et les arts. C'est le cas de la souris et du chat de cette histoire.

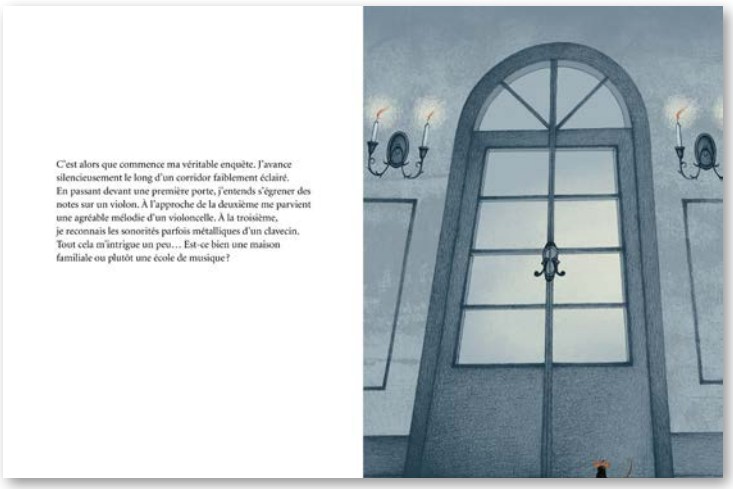
**Cette histoire aurait-elle été la même si elle s'était déroulée à notre époque ? Justifie ta réponse.**

Réponses selozn les élèves. Ex. : Oui et non. Aujourd'hui encore, les musiciens voyagent dans différents pays pour offrir des concerts. Cependant, leurs habits et le moyen de transport utilisé auraient probablement été différents.

## Invitez vos élèves à apprécier le texte lu.

**Cette histoire est racontée par une souris. Que penses-tu de ce choix ? Justifie ta réponse.**

Réponses selon les élèves. Ex. : Je trouve que c'est un bon choix. Nous suivons les aventures de Minime qui cherche une dent de lait, en même temps, que nous découvrons l'école de musique de Vivaldi.




# LA VERSION AUDIO

Faites écouter à vos élèves la version audio de l'album *Moi, j'ai un cœur d'artichaut!* narrée par Benoit Brière. (Durée : 7 minutes). La version audio est offerte sur le CD qui accompagne le conte, ou en format MP3 grâce à un code de téléchargement inclus dans le livre. Questionnez ensuite vos élèves sur la narration et la trame musicale.

**Que penses-tu de la narration du comédien ?**

**À quels endroits de l'histoire a-t-on ajouté de la musique et des bruitages ?**

**Quel effet cela crée-t-il ?**

Le disque inclut également l'enregistrement des pièces « Concerto pour violon et orchestre Op.8 n°4, L'Hiver, 1er mouvement » et « Concerto pour violon et orchestre Op. 8 n°4, L'Hiver, 2ème mouvement » de Vivaldi. Questionnez vos élèves après l'écoute de chaque pièce, puis demandez-leur de choisir celle qu'ils préfèrent.

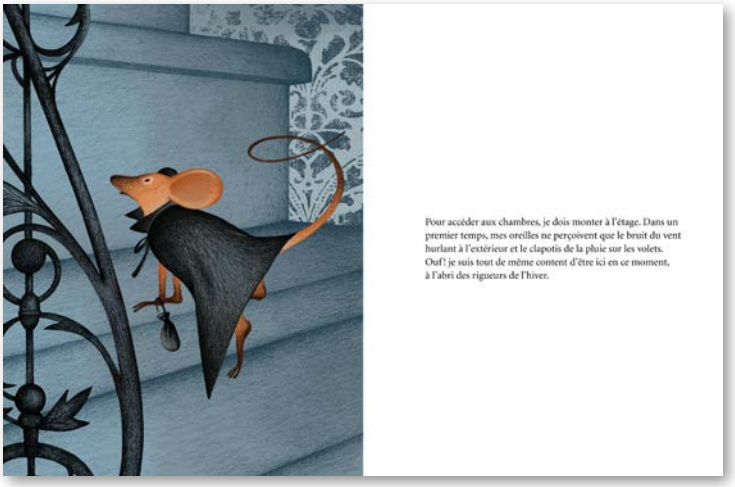
**Quels instruments entends-tu ? À quelles familles appartiennent-ils ?**

**Si tu étais un journaliste qui devait écrire un article sur cette musique, comment la décrirais-tu ?**

**Quand tu écoutes cette chanson, quelles émotions ressens-tu ?**

**À l'aide du vocabulaire musical, peux-tu nommer quelques caractéristiques de cette musique ?**

**Quelle pièce musicale préfères-tu ? Justifie ta réponse à l'aide des éléments relevés plus tôt.**




# PLEIN FEU SUR LA MUSIQUE !

Explorez le vocabulaire musical avec vos élèves en leur posant les questions suivantes :

**Vivaldi est un violoniste et un compositeur italien. Il a également occupé les postes de chef de chœur et de maître de concert. Quelle est la différence entre ces différentes fonctions ?**

**Violoniste :** Jouer de la musique sur un violon.

**Compositeur :** Écrire la musique et créer une succession de notes musicales sous forme d'accords.

**Chef de chœur et maître de concert :** Diriger une chorale. Diriger des musiciens.

**Vivaldi est un virtuose du violon. Qu'est-ce que cela signifie ?**

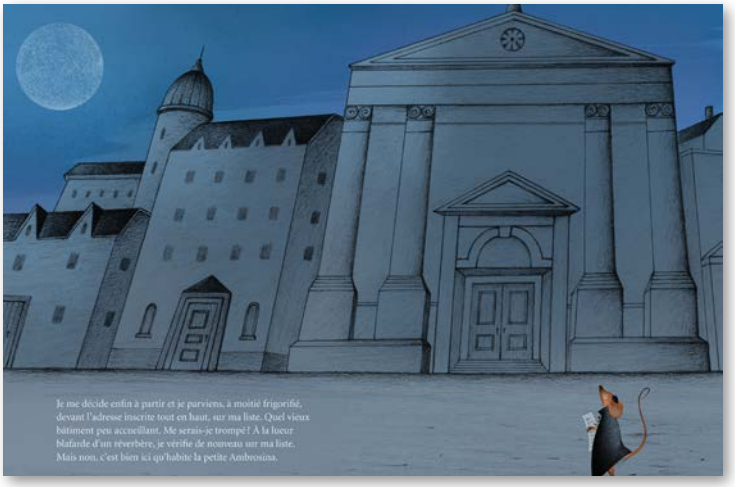
Il s'agit d'une personne extrêmement habile dans un domaine artistique comme la musique.

**Vivaldi est l'un des compositeurs les plus importants de la période baroque. Qu'est-ce qui caractérise la musique baroque ?**

Cette musique est caractérisée par la présence de plusieurs lignes mélodiques dans une même pièce musicale (contrepoint).

**Vivaldi a composé plus de 400 concertos pour tous les instruments de son époque. Qu'est-ce qu'un concerto ?**

Il s'agit d'une œuvre musicale composée de trois mouvements pour un soliste qui dialogue avec un orchestre.




# LES ILLUSTRATIONS

Observez les illustrations de Marie Lafrance avec vos élèves afin d'identifier les éléments de temps et de lieu.

**Aux pages 3 et 4, comment l'illustratrice montre-t-elle que l'action se déroule à Venise ?**

**À quoi ressemble l'architecture extérieure des bâtiments de la ville ?**

**À quoi ressemble l'architecture intérieure de l'établissement Pio Ospedale della Pietà ?**

**Comment les personnages sont-ils habillés**



# L'ÉTABLISSEMENT PIO OSPEDALE DELLA PIETÀ

Cette histoire se déroule à l'établissement Pio Ospedale della Pietà à Venise. Demandez aux élèves de colorier l'Italie et d'identifier la ville de Venise sur la carte de l'Europe.

# AUTRES LIVRE-DISQUES SUR LE THÈME DE LA MUSIQUE CLASSIQUE




## Belles bestioles

Des œuvres de Beethoven, de Bartók, de Ravel et d'autres compositeurs feront découvrir la musique classique aux enfants en les initiant à ce répertoire d'inspiration animale.

**https://www.lamontagnesecrete.com/portfolio/belles-bestioles-initation-a-la-musique-classique/**




## Jeux d'eau

Dans cette compilation, Beethoven, Bach, Schubert et d'autres encore font connaître la musique classique aux enfants. À travers leurs œuvres qui évoquent la fluidité, le dynamisme et la diversité rythmique de l'eau, les petites oreilles découvrent la qualité des grandes créations artistiques

**https://www.lamontagnesecrete.com/portfolio/jeux-deau/**




## Un monde fantastique

Dans cette compilation, des œuvres de Mozart, Tchaïkovski, Verdi et d'autres compositeurs qui s'inspirent de légendes anciennes et de créatures fantastiques (gnomes, fées, sorcières) font connaître la musique classique aux petits.

**https://www.lamontagnesecrete.com/portfolio/un-monde-fantastique/**




## Le chant des oiseaux

Depuis toujours, les oiseaux ont stimulé l'imaginaire des compositeurs et les ont inspirés. Dans cette compilation, les petites oreilles découvrent les similarités mélodiques entre les sons produits par les instruments et le chant du cygne, du rossignol ou de l'alouette.

**https://www.lamontagnesecrete.com/portfolio/le-chant-des-oiseaux/**

la montagne secrète

musicaction Canada

SODEC Québec

le choix de france musique