SPECTACLE JEUNE PUBLIC

NORA LA TROTTEUSE

à partir de 4 ans



CAHIER D'ACCOMPAGNEMENT

WWW.NORALATROTTEUSE.COM

NORALATROTTEUSE@GMAIL.COM

RÉSUMÉ

Nora part en voyage, à la découverte de l'inconnu. Dans un décor composé d'images réalisées à la main sur plus d'une centaine de mètres de papier, les aventures de Nora se dévoilent dans un univers qui allie curiosité et poésie. Une création originale combinant la marionnette, la musique en direct et les crankie boxes, technique ancestrale mêlant le conte au dessin.







ÉQUIPE DE CRÉATION

UNIVERS SONORE ET CONCEPTION MUSICALE | **ROXANE BEAULIEU** ET **GABRIELLE MARQUIS**

CONCEPTION SONORE, ÉCLAIRAGE, TECHNIQUE ET RÉGIE | **GUILLAUME BRIAND**

CONCEPTION DES MARIONNETTES, DES MASQUES ET DU THÉÂTRE D'OMBRES | **MYLÈNE GUAY**

CONCEPTION VISUELLE | **SAMUEL CARRIER** ET **GABRIELLE MARQUIS**
Avec l'assistance à la réalisation de **Sabrina Bégin Tejeda** et de **Mylène Guay**

CONSEILS À LA MISE EN SCÈNE | **CYRIL ASSATHIANY** ET **SANDY BESSETTE**

MENTORAT MARIONNETTIQUE | **IRIS RICHERT**

CONCEPTION DES CRANKIE BOXES | **DANIEL BENNETT**

VIDÉO | **EMMANUEL CROMBEZ**

PHOTOS | **GUILLAUME BRIAND**

INTERPRÉTATION| **ROXANE BEAULIEU**, **MYLÈNE GUAY** ET **GABRIELLE MARQUIS**

CALQ Conseil des arts et des lettres du Québec · Canada Council for the Arts · Conseil des arts du Canada · Centre d'art de Richmond · CASJB Centre des arts de la scène Jean-Besré · Petits bonheurs



Famille

Voyage

Aventure

Amitié

Communauté

Découverte de l'autre

Transmission

Avant le spectacle

Poser des questions sur les grands thèmes pour alimenter la curiosité des enfants et mettre en contexte

Le titre du spectacle est Nora la trotteuse. Qu'est-ce qu'une trotteuse (recherche des deux sens)? Que signifie trotter?

Imagine que tu pars en voyage. Où vas-tu? Que souhaites-tu découvrir lors de ce périple?

Pense aux personnes que tu quitterais lors de ton départ. Qui sont-elles? Qu'amènerais-tu avec toi pour penser à elles?

L'atelier

Un atelier de médiation culturelle peut accompagner le spectacle



Création collective d'un panorama d'images défilant dans une crankie box.

Pour plus de détails et réserver l'atelier: https://noralatrotteuse.com/latelier/

Pendant le spectacle

Écoute active

« Le théâtre est une expérience collective. Les autres personnes dans la salle sont aussi venues vivre une expérience. La qualité de cette expérience dépend de tout le monde. Les artistes attendent du public une écoute active, c'est-à-dire de centrer leur attention sur le spectacle et de réagir, bien sûr, à ce qu'il propose. »

Maison théâtre, Guide de l'accompagnateur, édition 2014:
https://maisontheatre.com/wpcontent/uploads/2013/05/Guide-accompagnateur.pdf

Accueil des émotions

Le théâtre, la musique et la marionnette sont des arts vivants. Il est tout à fait normal de recevoir et de vivre des émotions liées à ce qu'on nous présente sur scène. Il ne faut pas oublier que les réactions du public nourrissent les artistes! Laissez-vous transporter par le voyage de Nora et sa palette généreuse d'émotions. Profitez également de cette fenêtre ouverte sur des thématiques sensibles pour en discuter rétrospectivement avec les enfants.



NOTRE MÉDIUM

LA CRANKIE BOX

Qu'est ce qu'une crankie box?

La crankie box est une technique ancestrale mêlant le conte au dessin. Elle consiste à faire défiler des images dans une boîte éclairée. La première manifestation de crankie boxes est apparue au Japon, sous forme de petit théâtre de papier ambulant qu'on appelait le kamishibaï. Les crankie boxes ont été popularisées au États-Unis au 19e siècle. On la considère aujourd'hui comme l'un des ancêtres du cinéma.

L'art de la crankie box permet d'explorer différentes techniques. Par exemple, les images du spectacle Nora la trotteuse ont été réalisées à la main à l'encre et à la peinture sur une membrane pare-air, un matériel fréquemment utilisé en construction. Cette toile défilante peut servir de décor, mais également de support pour le théâtre d'ombres.

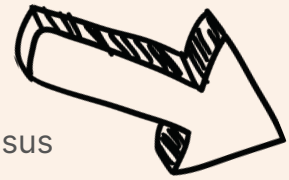


Pour plus de détails sur l'histoire et les différents types de crankies:
http://www.thecrankiefactory.com/348971243.html

Avant ou après le spectacle

Réaliser sa crankie box

Étape 1



- Choisir le type de boîte
- Y découper un écran
- Faire des trous sur le dessus de la boîte pour les gougeons
- Faire des trous pour y glisser les tiges sur lesquelles sera enroulé le panorama d'images

Un exemple dans une boîte à chaussures:
https://www.youtube.com/watch?v=ueXDWzslpJc

Étape 2

- Réaliser le panorama d'images sur du papier de la bonne dimension
- Utiliser différents médiums (collage, dessin, peinture, etc.)

Étape 3

- Créer différents personnages en silhouettes d'ombre

Étape 4:
Le spectacle!

- Installer le rouleau de papier dans la boîte
- Éclairer la boîte à partir de l'arrière
- Faire défiler les images
- Manipuler les silhouettes d'ombre afin qu'elles s'intègrent aux images



Créer une carte postale



- Pense à une personne qui t'est chère (ce peut être un membre de ta famille, un ou une amie, etc.)
- Pense à un endroit où tu aimerais voyager (ce peut être un endroit physique, un pays ou un endroit imaginaire)
- Représente cet endroit avec une technique de ton choix (dessin, collage, peinture, etc.)
- Écris un message adressé à cette personne, à la manière d'une carte postale
- Envoie-la par la poste!



Après le spectacle

Poser des questions sur ce qui a été vu, entendu, ressenti pendant l'expérience

Quelques pistes:

- Qu'as-tu retenu de l'histoire de Nora?
- Qu'est-ce que tu as ressenti quand...?
- Est-ce qu'il y a un moment qui t'as particulièrement intéressé? Pourquoi?

« Si l'enfant n'interprète pas le spectacle comme nous, mais qu'il est satisfait des explications qu'il a lui-même trouvées, c'est parfait. Au théâtre, la bonne réponse est dans l'esprit de chaque spectateur. Chaque vision est unique et intéressante. »

Maison théâtre, Guide de l'accompagnateur, édition 2014:
https://maisontheatre.com/wp-content/uploads/2013/05/Guide-accompagnateur.pdf

BON SPECTACLE!



WWW.NORALATROTTEUSE.COM

NORALATROTTEUSE@GMAIL.COM

POUR LES TOUT-PETITS

Guide produit par le réseau Petits Bonheurs



Guide du petit spectateur

conseils et astuces pour
une sortie culturelle réussie

Réseau PETITS BONHEURS

Avant la sortie



- Expliquez le déroulé de la sortie
- Précisez que vous serez présent.e

Avant l'entrée en salle :

- passez à la salle de bain (si nécessaire)





- aidez l'enfant à retrouver son calme
- donnez quelques consignes :
  chuchoter et rester assis

L'arrivée



En rentrant dans la salle du spectacle :

- laissez vous guider par l'équipe du
  lieu ou les artistes



Pendant le spectacle :

- faites confiance au tout-petit !
  Ne commentez pas ce qu'il se passe sur scène...
- si l'enfant parle, demandez-lui de chuchoter

Pendant le spectacle

L'enfant pleure / a peur / veut bouger ? Que faire ?

- le rapprocher de vous et le rassurer
- s'il est trop agité, sortez avec lui quelques minutes
  et revenez lorsqu'il aura repris son calme
- l'équipe est toujours présente
  pour vous accompagner



Après la sortie

- restez dans la salle quelques instants si
  les artistes le proposent
- partagez vos ressentis ensemble

